

Содержание

Введение	3
1. Нормативно-правовое обеспечение образовательной деятельности	4
2. Система управления Колледжем	10
3. Содержание и качество подготовки обучающихся	13
4. Организация учебного процесса	22
4.1. График учебного процесса. Расписание занятий	22
4.2. Учебно-нормативная документация	23
4.3. Виды учебной деятельности	24
4.4. Производственная практика	25
4.5. Самостоятельная внеаудиторная деятельности студентов. Участие в конкурсах	27
4.6. Востребованность выпускников	30
5. Воспитательная работа	31
6. Кадровый потенциал	39
7. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса	42
8. Библиотечно-информационное обеспечение	48
9. Материально-техническая база	50
10. Система оценки качества	55
10.1 Система оценки качества	55
10.2 Текущий контроль	56
10.3 Промежуточная аттестация	58
10.4 Итоговая аттестация	59
11. Результаты опросов обучающихся, педагогических работников и работодателей	63
12. Приложение 1 Анкета для преподавателей	67
13. Приложение 2 Анкета для работодателей	69
14. Показатели деятельности	

В соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении порядка проведения самообследования образовательной организацией», приказом Министерства образования и науки РФ от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», Советом Шахтинского музыкального колледжа было принято решение о проведении самообследования (протокол № 3 от 06 февраля 2024 года), целью которого является обеспечение доступности и открытости информации о деятельности Колледжа.

Для проведения самообследования избрана комиссия в составе:

Председатель комиссии: Захарченко Н.П., директора колледжа
зам. председателя комиссии: Чемоданова Н.В., зам. директора по учебной работе

Члены комиссии:

Михайлова Е.В. - зам. директора по воспитательной работе

Парахин П.Н. - зам. директора по административно-хозяйственной работе

Жинкина И.М. - заведующий практикой (производственной, учебной)

Прищепа Т.А. – главный бухгалтер

Дементьева М.С. – начальник отдела кадров

Булатова Л.В. – преподаватель, ППЦК Общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин

Рябинская Л.П. – преподаватель, ППЦК Теория музыки, заведующая методическим кабинетом

Морозова М.Г. – преподаватель, председатель первичной профсоюзной организации колледжа

Согласно приказу № 17 от 21.02.2024 «О проведении самообследования ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж», в период с 1.03.2023 г. по 15.03.2023 г. проведено самообследование Колледжа согласно утвержденному графику:

- 01.03.2024 г. – 15.03.2024 г. – проведение контрольно-срезовых работ по дисциплинам циклов;
- 16.03.2024 г.– 20.03.2024 г. – обработка результатов контрольно-срезовых работ студентов, подготовка отчета о самообследовании образовательного учреждения.

26.03.2024 г - педагогический совет на тему «Результаты самообследования ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж».

В ходе самообследования проведена оценка образовательной деятельности, системы управления организации, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности организации в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» с изменениями и дополнениями от 15 февраля 2017 г.

1. Нормативно-правовое обеспечение образовательной деятельности.

1.1. Полное наименование образовательного учреждения

государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Шахтинский музыкальный колледж» (ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж») (далее по тексту Колледж).

1.2 Местонахождение:

346500, Российская Федерация, Ростовская область, г. Шахты, ул. Ленина 198 «А», что соответствует юридическому адресу.

1.3 Телефон, факс, e-mail: Тел./факс: 8-8636-23-76-04 (секретарь директора) Тел.: 8-8636-22-07-25 (директор), e-mail: muzkol12@mail.ru.

1.4 Учредитель Колледжа – Ростовская область.

Министерство культуры Ростовской области осуществляет полномочия главного распорядителя областного бюджета, в том числе доводит до Колледжа предельные объемы расходных бюджетных обязательств, согласует внесение изменений в план финансово-хозяйственной деятельности, мероприятия по внутреннему финансовому аудиту, ведомственному контролю, предоставлению отчетности, а также осуществляет контроль выполнения заданий по предоставлению государственных услуг.

1.5 Шахтинский музыкальный колледж был образован как Шахтинское музыкальное училище в 1968 году в соответствии с решением Исполнительного комитета Шахтинского городского Совета депутатов трудящихся от 16.05.1968 г. № 93.

Приказом Департамента культуры и искусства Администрации Ростовской области Шахтинское музыкальное училище переименовано в государственное учреждение культуры Шахтинское музыкальное училище.

Приказом министерства культуры Ростовской области от 15.03.2004 № 89 государственное учреждение культуры Шахтинское музыкальное училище переименовано в областное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Шахтинское музыкальное училище».

Приказом министерства культуры Ростовской области от 17.12.2008 № 476 областное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Шахтинское музыкальное училище» переименовано в государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования Ростовской области «Шахтинский музыкальный колледж».

Приказом министерства культуры Ростовской области от 29.08.2011 № 353 государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования Ростовской области «Шахтинский музыкальный кол-

ледж» переименовано в государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Ростовской области «Шахтинский музыкальный колледж».

Приказом министерства культуры Ростовской области от 25.01.2016 № 17 государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Ростовской области «Шахтинский музыкальный колледж» переименовано в государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Шахтинский музыкальный колледж».

Действующий Устав Колледжа утверждён приказом министерства культуры Ростовской области от 11.08.2023 № 23/01-01/253 и зарегистрирован в налоговом органе по месту нахождения.

1.6. Организационно-правовая форма.

Организационно-правовая форма: учреждение.

Колледж является некоммерческой организацией, не имеющей в качестве основной цели своей деятельности извлечение прибыли.

Тип: учреждение среднего профессионального образования

Вид: колледж

1.7. Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе: Серия 61 № 007893932, выдано: Межрайонной ИФНС № 12 по Ростовской области, территориальный участок 6155 по г. Шахты КПП 615501001.

1.8. Лист записи Единого государственного реестра юридических лиц от 09.02.2016, выдан: Межрайонной ИФНС № 12 по Ростовской области, ОГРН 1026102771309/ГРН 2146182074278

1.9. Свидетельство о праве на имущество:

Здание музыкального училища.

Адрес: Россия, Ростовская область, г. Шахты, ул. Ленина 198 «А»

общая площадь: 4259,2 кв. м., вид права: оперативное управление

Свидетельство о государственной регистрации права:

дата выдачи: 21.03.2016 г., выдано Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Ростовской области.

1.10. Свидетельство о праве на земельный участок:

Земельный участок для размещения музыкального училища.

Площадь: 9043 кв. м., вид права: постоянное (бессрочное) пользование

Адрес: Россия, Ростовская область, г. Шахты, ул. Ленина 198 А

Свидетельство о праве на земельный участок: дата выдачи: 21.03.2016 г., выдано Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Ростовской области.

1.11. Лицензия на осуществление образовательной деятельности

Действующая лицензия № 6336 от 5 мая 2016 года, серия 61Л 01 № 0004002, выдана Региональной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области, бессрочная.

Согласно действующей лицензии, Колледж осуществляет образовательную деятельность по следующим образовательным программам:

- Основным профессиональным образовательным программам (программам подготовки специалистов среднего звена):

52.02.02 Искусство танца (по виду: «Народно-сценический танец»);

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: «Фортепиано», «Оркестровые струнные инструменты», «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Инструменты народного оркестра»);

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение (по виду: «Хоровое народное пение»);

53.02.06 Хоровое дирижирование;

53.02.07 Теория музыки.

- дополнительным образовательным программам детей и взрослых;

- дополнительным профессиональным образовательным программам.

1.12. Свидетельство о государственной аккредитации

Свидетельство о государственной аккредитации № 3237 от 18.06.2019, серия 61А01 № 0002542, выдано Региональной службой по надзору и контролю в сфере образования Ростовской области, срок действия до 18.06.2025¹.

Колледж аккредитован по укрупненным группам направлений подготовки и специальностей профессионального образования:

52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество

53.00.00 Музыкальное искусство

1.13. В Колледже разработаны локальные акты в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ:

1.	Правила внутреннего трудового распорядка
2.	Правила внутреннего распорядка обучающихся
3.	Положение об общем собрании (конференции) работников и обучающихся

¹ В соответствии с ч. 16 ст. 136 Федерального закона от 11.06.2021 № 170-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном контроле (надзоре) и муниципальном контроле в Российской Федерации» основные образовательные программы, имеющие государственную аккредитацию на 1 марта 2022 года, относящиеся к соответствующему уровню образования либо укрупненной группе профессий, специальностей и направлений подготовки, считаются имеющими государственную аккредитацию бессрочно.

4.	Положение об оплате труда работников ГБПОУ РО Шахтинский музыкальный колледж
5.	Положение о Совете
6.	Положение о педагогическом совете
7.	Положение о методическом совете
8.	Положение о студенческом совете
9.	Положение о совете родителей (законных представителей) обучающихся
10.	Положение о художественном совете
11.	Положение о Совете профилактики безнадзорности и правонарушений среди обучающихся
12.	Положение о приемной комиссии
13.	Положение об экзаменационной комиссии
14.	Положение об апелляционной комиссии
15.	Положение об учебной части.
16.	Положение о библиотеке
17.	Положение о фонотеке
18.	Положение о методическом кабинете
19.	Положение об учебном кабинете
20.	Положение о предметно-цикловых и предметных комиссиях
21.	Положение о руководстве учебной группой
22.	Положение о секторе практики
23.	Положение о разработке педагогическими работниками и утверждении рабочих программ (учебных дисциплин, практик, МДК ФГОС СПО)
24.	Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж» и обучающимися (родителями (законными представителями) несовершеннолетних обучающихся)
25.	Положение о формировании фонда оценочных средств специальностей
26.	Положение о внутренней системе оценки качества обучения
27.	Положение о контрольно-оценочных средствах
28.	Положение о форме, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся
29.	Положение о порядке ведения журналов учебных занятий
30.	Положение о квалификационном экзамене по профессиональному модулю
31.	Положение о порядке ведения индивидуального учета результатов освоения обучающимися ОПОП
32.	Положение о Комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений
33.	Положение о порядке перевода, отчисления, восстановления обучающихся и предоставления академического отпуска
34.	Положение об организации и проведении мастер-классов для поступающих в ГБПОУ РО Шахтинский музыкальный колледж
35.	Положение о порядке оказания платных услуг
36.	Положение об обучении на договорной основе

37.	Положение об обучении по дополнительным профессиональным образовательным программам
38.	Положение об организации ускоренного обучения (обучение по индивидуальному плану) по основным профессиональным образовательным программам СПО
39.	Положение о комиссии по переводу обучающихся с обучения на договорной основе на обучение за счет средств бюджета Российской Федерации
40.	Положение о перезачёте и переаттестации учебных дисциплин, МДК и практик
41.	Положение о приеме пожертвований от родителей обучающихся и иных благотворителей
42.	Положение о порядке зачисления на полное государственное обеспечение обучающихся детей-сирот, и детей, оставшихся без попечения родителей, и предоставление им мер социальной поддержки
43.	Положение об условиях обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья
44.	Положение о проведении внеучебных мероприятий.
45.	Положение о соотношении учебной (преподавательской) и другой педагогической работы
46.	Положение о хранении в архивах информации о результатах освоения обучающимися образовательных программ
47.	Положение об организации и проведении аттестации на соответствие занимаемой должности педагогических работников ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж»
48.	Положение о комиссии по противодействию коррупции
49.	Положение о порядке сообщения работниками организации о возникновении личной заинтересованности
50.	Положение о сотрудничестве с правоохранительными органами в сфере противодействия коррупции
51.	Кодекс профессиональной этики и служебного поведения работников
52.	Положение о бухгалтерии.
53.	Положение об отделе кадровой и правовой работы
54.	Положение об административно-хозяйственном отделе
55.	Положение об обработке и защите персональных данных работников и обучающихся
56.	Положение о порядке аттестации работников ГБПОУ РО «Шахтинский муз. колледж»
57.	Положение о порядке оформления, выдачи и регистрации доверенностей
58.	Положение о внутреннем финансовом контроле
59.	Положение о порядке формирования и расходования средств, получаемых от приносящей доход деятельности
60.	Положение об апелляции ГИА
61.	Положение о порядке проведения творческих конкурсов для учащихся ОУ ДО на базе ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж»
62.	Положение об индивидуальном проекте

63.	Положение о стипендиальной комиссии
64.	Положение о Центре содействия трудоустройству выпускников
65.	Положение о выпускной квалификационной работе студентов
66.	Положение о порядке организации и проведения учебных сборов обучающихся
67.	Положение о планировании, организации и проведении лабораторных работ и практических занятий
68.	Политика Колледжа в отношении обработки и защиты персональных данных
69.	Положение о служебных командировках
70.	Положение о контрактном управляющем
71.	Положение о структурных подразделениях ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж»
72.	Положение о конкурсе аттестатов
73.	Положение о временном безвозмездном пользовании музыкальным инструментом
74.	Положение о нормировании труда
75.	Положение о тьюторском сопровождении обучающихся с ОВЗ
76.	Положение о внутриобъектовом и пропускном режимах
77.	Положение об электронной информационно-образовательной среде
78.	Положение о реализации дополнительных образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Другие положения, правила, нормативные акты по различным видам деятельности Колледжа.

Филиалов и представительств образовательное учреждение не имеет.

Выводы:

- в Колледже имеются все необходимые правовые документы, регулирующие деятельность образовательного учреждения,
- перечень и содержание документов, порядок их утверждения и регистрации соответствуют нормам правового регулирования в сфере образования,
- образовательное учреждение реализует основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, дополнительные образовательные программы детей и взрослых; дополнительные профессиональные образовательные программы (повышение квалификации, переподготовка).

2. Система управления Колледжем.

2.1. *Управление Колледжем* основано на сочетании принципов единоначалия и самоуправления и осуществляется в соответствии с законами Российской Федерации и Уставом Колледжа.

Непосредственное управление Колледжем осуществляет директор Наталья Павловна Захарченко, назначаемая на должность приказом министра культуры Ростовской области. В ее подчинении находятся заместители директора, назначаемые по согласованию с министерством культуры Ростовской области, по направлениям деятельности:

- учебной работе (Чемоданова Н. В.);
- воспитательной работе (Михайлова Е. В.);
- административно-хозяйственной работе (Парахин П. Н.).

2.2. Директор Колледжа без доверенности действует от имени Колледжа, в том числе представляет интересы образовательного учреждения и совершает сделки от его имени, утверждает штатное расписание, внутренние документы, регламентирующие деятельность Колледжа, подписывает план финансово-хозяйственной деятельности, бухгалтерскую отчетность, издает приказы и дает указания, обязательные для исполнения всеми работниками Колледжа, решает научные, учебно-методические, административные, финансовые, хозяйственные и иные вопросы, осуществляет прием на работу, подбор и расстановку педагогических кадров, обеспечивает рациональное использование бюджетных ассигнований, а также средств, поступающих из других источников.

Структура системы управления Колледжем в соответствии с Уставом определяется и изменяется самостоятельно с учетом стоящих задач и проблем перспективного развития. В целях организации и координации учебной, методической, творческой и воспитательной работы в Колледже сформированы постоянно действующие органы самоуправления:

2.3. Общее собрание (конференция) работников и представителей обучающихся. К компетенции Общего собрания (конференции) работников и представителей обучающихся относится:

- решение важнейших вопросов жизнедеятельности Колледжа;
- принятие Устава Колледжа, изменений и (или) дополнений к нему;
- избрание Совета Колледжа;

обсуждение проекта и принятие решения о заключении коллективного договора;

решения других вопросов, отнесенных к его компетенции законодательными и иными нормативно-правовыми актами, положением, и выносимых на Общее собрание Советом или директором.

Решение о созыве Общего собрания (конференции) и дате его проведения принимает Совет Колледжа или директор.

2.4. Совет избирается из числа педагогических работников, представителей студенческого самоуправления, родителей обучающихся. Решения Совета принимаются открытым голосованием и являются обязательными для всех членов коллектива.

Председателем Совета является директор Колледжа.

Совет осуществляет свою деятельность в соответствии с Положением о Совете Колледжа.

Заседания Совета Колледжа созываются по мере необходимости, но не реже одного раза в квартал.

Основными направлениями деятельности Совета являются:

разработка программы развития Колледжа и совершенствование учебно-воспитательного процесса;

обсуждение Устава, изменений и дополнений к нему, Правил внутреннего распорядка, а также других актов, регламентирующих работу образовательного учреждения;

разработка и утверждение Положения о порядке формирования и расходовании внебюджетных средств;

обсуждение вопросов развития материальной базы;

согласование ходатайств о награждении работников Колледжа государственными и отраслевыми наградами, присвоении им почетных званий;

рассмотрение вопросов об отчислении студентов;

другие вопросы, отнесенные к его компетенции законодательством и иными нормативно-правовыми актами.

2.5. Педагогический совет создается для обеспечения коллегиальности в решении вопросов учебно-методической и воспитательной работы, физического воспитания обучающихся. Он объединяет преподавателей, концертмейстеров и других работников. Состав и деятельность педагогического совета определяются Положением, утверждаемым приказом директора Колледжа. Председателем педагогического совета является директор Колледжа. Для ведения документации педагогического совета открытым голосованием избирается секретарь.

Основные направления работы педагогического совета:

обсуждение концепции развития образовательного учреждения;

рассмотрение и обсуждение планов учебной и воспитательной работы, планов работы цикловых комиссий;

рассмотрение мер и мероприятий по методическому обеспечению федеральных государственных образовательных стандартов;

рассмотрение состояния и итогов учебной, воспитательной и методической работы;

обсуждение результатов промежуточной и итоговой государственных аттестаций, мер и мероприятий по их подготовке и проведению;

обсуждение состояния дисциплины обучающихся, принятие мер по сохранению контингента;

заслушивание и обсуждение опыта работы предметно-цикловых комиссий, классных руководителей, преподавателей в области новых педагогических технологий, авторских программ, учебников, учебных и методических пособий;

рассмотрение состояния, мер и мероприятий по совершенствованию научной, творческой, концертной работы, художественного творчества обучающихся, дисциплины, охраны труда, санитарного состояния кабинетов;

рассмотрение и обсуждение мер и мероприятий по выполнению Колледжем нормативных документов органов законодательной и исполнительной власти разных уровней по подготовке специалистов со средним профессиональным образо-

ванием;

рассмотрение вопросов повышения квалификации педагогических работников, их аттестации;

рассмотрение вопросов приема, выпуска и исключения обучающихся, их восстановления на обучение, а также вопросов выдвижения кандидатур для назначения стипендий Городской Думы города Шахты, Губернатора Ростовской области и иные вопросы, отнесенные к его компетенции в соответствии с Положением.

Педагогический совет Колледжа вправе принимать решения при участии не менее двух третей его членов.

Педагогический совет организует и проводит свою работу согласно утвержденному плану. Заседания педагогического совета проводятся не реже одного раза в квартал и оформляются протоколами.

Организацию выполнения решений педагогического совета осуществляет его председатель и ответственные лица, указанные в решении.

2.6. Методический совет создан с целью координации инновационной, научно-методической, творческой деятельности преподавателей и студентов Колледжа, обобщения и внедрения в практику работы педагогического коллектива инновационных форм и методов обучения и воспитания студентов, совершенствования педагогического мастерства преподавателей.

2.7. Художественный совет функционирует в целях совершенствования и контроля качества сольных и коллективных выступлений, включаемых в колледжные и городские концерты и другие мероприятия, а также воспитание сценической культуры студентов - исполнителей и активизации исполнительской деятельности преподавателей в Колледже.

2.8. Предметно-цикловые и предметные комиссии созданы с целью организации и совершенствования учебно-методической работы в Колледже.

Предметно-цикловые комиссии:

- «Фортепиано»;
- «Оркестровые струнные инструменты»;
- «Оркестровые духовые и ударные инструменты»;
- «Инструменты народного оркестра»;
- «Хоровое дирижирование»;
- «Сольное и хоровое народное пение»;
- «Теория музыки»;
- «Искусство танца»;
- Общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

предметные комиссии:

- Дополнительный инструмент «Фортепиано»;
- концертмейстерской подготовки;
- камерного ансамбля.

Основные задачи, функции и порядок работы педагогического совета, методического совета, художественного совета и предметно-цикловых ко-

миссий определяются Положениями об этих структурных подразделениях, утвержденными директором Колледжа.

2.9. В структуру Колледжа входят также: отдел учебно-воспитательной работы, сектор учебно-производственной практики, библиотека, специализированные учебные кабинеты, методический кабинет, концертный зал, танцевальные залы, спортивный зал, буфет, бухгалтерия, временные и постоянные творческие студенческие и преподавательские коллективы. Все подразделения функционируют в составе учебного заведения как единая система, что обеспечивается:

- обязательным участием всех структурных подразделений в организации образовательного процесса;
- исполнением всеми структурными подразделениями решений Совета и педагогического совета Колледжа и распоряжений директора учебного заведения.

Для осуществления функций управления в структуре образовательного учреждения представлены должности директора, заместителя директора по учебной работе, заместителя директора по воспитательной работе, заместителя директора по административно-хозяйственной работе, заведующего сектором учебно-производственной практики.

Документальное обеспечение управления образовательным процессом соответствует требованиям к ведению делопроизводства в среднем профессиональном образовательном учреждении: ведение трудовых книжек, личных дел преподавателей, студентов, сотрудников, книги приказов.

Вывод:

Система управления образовательным учреждением соответствует уставным требованиям и обеспечивает эффективную работу Колледжа по всем направлениям деятельности.

3 Содержание и качество подготовки обучающихся.

3.1. Содержание образовательных программ

Основными видами деятельности Колледжа является реализация профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования, дополнительных образовательных программ детей и взрослых; дополнительных профессиональных образовательных программ согласно лицензии.

Основными задачами образовательной деятельности Колледжа являются:

удовлетворение потребностей личности в получении среднего профессионального образования и квалификации в избранной области деятельности, интеллектуальном, культурном и нравственном развитии;

удовлетворение потребностей общества в квалифицированных специалистах со средним профессиональным образованием;

формирование у обучающихся гражданской позиции и трудолюбия, развитие ответственности, самостоятельности и творческой активности;

сохранение и приумножение нравственных и культурных ценностей общества.

Содержание образовательного процесса по специальностям должно обеспечивать реализацию федеральных государственных образовательных стандартов.

Организация образовательного процесса регламентируется графиком учебного процесса, учебным планом и расписанием учебных занятий для каждой специальности, которые разрабатываются и утверждаются Колледжем самостоятельно на основе федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования по реализуемым специальностям.

Программа подготовки специалистов среднего звена по каждой специальности включает в себя:

- календарный учебный график,
- рабочий учебный план,
- сведения об обеспеченности рабочими учебными программами,
- рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей),
- рабочую программу воспитания,
- календарный план воспитательной работы,
- фонд оценочных средств,
- программу итоговой государственной аттестации,
- методические материалы

Рабочие учебные планы в установленном порядке утверждены директором Колледжа, согласованы с заместителем директора по учебной работе и председателями предметно-цикловых комиссий.

График учебного процесса отражает все количественные характеристики образовательного процесса в соответствии с ФГОС (количество недель теоретического обучения, количество недель производственной (профессиональной) практики, общая обязательная нагрузка студентов, количество недель итоговой государственной аттестации, количество недель каникул).

Нормативный срок освоения образовательных программ по очной форме обучения:

52.02.02 Искусство танца (по видам: народно-сценический танец) – 4 года 10 месяцев

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение - 3 года 10 месяцев

05.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: фортепиано, оркестровые струнные инструменты, оркестровые духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра) - 3 года 10 месяцев

53.02.06 Хоровое дирижирование – 3 года 10 месяцев

53.02.07 Теория музыки - 3 года 10 месяцев,

что соответствует ФГОС.

100% дисциплин и модулей рабочих учебных планов по ФГОС обеспечены рабочими учебными программами.

Рабочие программы производственной практики (по профилю специальности) разработаны в соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов по реализуемым специальностям и приказом Минобрнауки РФ от 18.04.2013 №291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования».

3.2 Результаты приема за 2023 год.

Колледж проводит прием студентов на обучение по специальностям среднего профессионального образования за счет средств бюджета Ростовской области в соответствии с заданиями (контрольными цифрами), устанавливаемыми ежегодно министерством культуры Ростовской области, а также прием студентов и слушателей на обучение сверх установленных заданий (контрольных цифр) по договорам с юридическими и физическими лицами с оплатой ими стоимости обучения в пределах численности контингента обучающихся, установленной лицензией.

Результаты приема в ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж в 2023 году

Код и наименование специальности		бюджет	на договорной основе	конкурс на место
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	29	2	1,07
53.02.06	Хоровое дирижирование	10	-	1,1
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	8	1	1,1
53.02.07	Теория музыки	3	-	1,3
52.02.02	Искусство танца (по виду «Народно-сценический танец»)	12	-	1,58
ИТОГО:		62	3	1,2

3.3. Профориентационная работа.

В Колледже ведется активная профориентационная работа с целью выполнения государственного задания, контрольных цифр приема, а также с целью выявления наиболее подготовленных обучающихся для дальнейшего обучения в Колледже.

В начале каждого учебного года составляется план работы Шахтинского методического объединения и график посещения преподавателями колледжа музыкальных школ с целью оказания кураторской помощи.

План включает в себя следующие разделы:

- Повышение квалификации преподавателей учреждений дополнительного образования;
- Проведение творческих конкурсов для учащихся учреждений дополнительного образования;
- Участие в жюри творческих конкурсов, проводимых муниципальными органами управления культуры и образования;
- Проведение открытых уроков, мастер-классов для преподавателей учреждений дополнительного образования;
- Консультации для абитуриентов, помощь в подборе программы;
- Выездные концерты студентов колледжа с целью профориентации;
- Выезды в подшефные школы с оказанием методической помощи;
- Рецензирование программ, методических работ преподавателей учреждений дополнительного образования.

Перечисленные мероприятия позволяют ежегодно выполнять контрольные цифры приема.

Ежегодно в рамках реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов в части проведения творческих конкурсных мероприятий для детей и молодежи в колледже проводятся теоретические олимпиады, смотры-конкурсы и фестивали исполнительского, хорового и хореографического искусства.

В марте – апреле 2023 года в ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж» были проведены конкурсы для учащихся ДМШ и ДШИ и музыкально-теоретическая олимпиада.

Всего состоялось 7 конкурсов, в которых приняли участие около 700 человек, из которых более 500 чел. стали лауреатами и дипломантами.

№	Наименование конкурса	Дата проведения	Количество участников	Количество лауреатов	Количество городов, поселков
1	Областной конкурс ансамблевой музыки юных пианистов – учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ	25.03.2023	23 фортепианных ансамбля, 2 камерных ансамбля, 6 составов в номинации «Концертмейстерский класс»,	Гран при-1, лаур I ст.—7, лаур II ст.-13, лаур III ст.-9, Диплом за лучшее исполнение солист-иллюстратор -2, Диплом за лучшее исполнение произведения Донских композиторов -2.	16 ДМШ и ДШИ 11 городов и поселков области.
2	Зональный конкурс юных исполнителей на струн-	18.03.2023 г.	11	7 лауреатов 4 дипломанта	7

	но-смычковых инструментов				
3	Областной конкурс исполнителей на народных инструментах	8 – 9.04.2023.	102	72	14
4	Зональный конкурс академического сольного пения хоровых и вокальных ансамблей	02.04.2023.	116	Лауреаты I степени-13 Лауреаты II степени-12 Лауреаты III степени-8 Гран-При-1	4 города.3 поселка и станица
5	Областной конкурс народного сольного и ансамблевого пения «Народный источник»	01.04.2023 г.	105 солистов 26 ансамблей	120	16
6	XII Открытая музыкально-теоретической олимпиада учащихся детских музыкальных школ и школ искусств (номинация «Сольфеджио и теория музыки»)	19.03.2023 г.	9	6	5
7	Зональный фестиваль–конкурс хореографического искусства для ДШИ и ДМШ Каменск-Шахтинского методобъединения	30.10 22	290 участников		6

3.4 Контингент обучающихся в период самообследования

4	Наименование специальности	Код специальности	Уровень подготовки	Продолжительность обучения	Контингент студентов по курсам обучения (чел.)					
					I	II	III	IV	V	Итого
Очная форма обучения										
1	Инструментальное исполнительство (по виду: «Фортепиано»)	53.02.03	углубленная подготовка	3 г. 10 мес.	7	5	2	5	-	19
	Инструментальное исполнительство (по виду: «Оркестровые струнные инструменты»)		углубленная подготовка	3 г. 10 мес.	4	6	1	2	-	13
	Инструментальное исполнительство (по виду: «Оркестровые духовые и ударные инструменты»)		углубленная подготовка	3 г. 10 мес.	6	7	8	9	-	30
	Инструментальное исполнительство (по виду: «Инструменты народного оркестра»)		углубленная подготовка)	3 г. 10 мес.	10	8	3	9	-	30
2	Хоровое дирижирование	53.02.06	углубленная подготовка	3 г. 10 мес.	10	9	8	6	-	33
3	Сольное и хоровое народное пение (по виду: «Хоровое народное пение»)	53.02.05	углубленная подготовка	3 г. 10 мес.	6	8	7	4	-	25
4	Теория музыки	53.02.07	углубленная подготовка	3 г. 10 мес.	4	3	2	3	-	12
6	Искусство танца (по виду: «Народно-сценический танец»)	52.02.02	углубленная подготовка	4 г. 10 мес.	7	9	12	10	15	53
Итого обучается в Колледже по очной форме обучения					54	55	43	48	15	215

Структура контингента обучающихся по состоянию на 1 апреля 2024 г.

Из 215 обучающихся по очной форме обучения 8 чел. обучаются на договорной основе. На момент самообследования 13 человек находятся в академическом отпуске.

В соответствии с лицензией, Колледж реализует дополнительные профессиональные программы (программы повышения квалификации и профессиональной переподготовки) в целях поддержки развития кадрового потенциала учреждений дополнительного образования детей области, повышения профессионального уровня преподавателей ДМШ и ДШИ, обеспечения процесса непрерывного образования.

Объем часов по повышению квалификации специалистов – 36 ч. и 72 часа. Обучение осуществляется с отрывом от работы.

В 2023 году обучение по программам повышения квалификации прошли 16 чел.

3.5. Качество подготовки обучающихся.

Промежуточная аттестация.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности студента за семестр в соответствии с Положением о промежуточной аттестации студентов ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ по специальности разработаны фонды контрольно-оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и уровень усвоения знаний студентами.

Степень освоения обучающимися программного материала в разрезе специальностей представлена в таблице:

Сессия	Контингент	Участвовали	Степень освоения программного материала	Средний балл
2019 -2020 уч. г. Зимняя сессия	227 чел., (из них 10 чел. на дог. основе)	218 чел., (из них 10 чел. – на дог. основе)	83,6	3,9
2020-2021 уч. г. Зимняя сессия	218 чел. (из них 10 чел. – на дог. основе)	205 чел. (из них 10 чел. – на дог. основе)	81,4	3,8
2021-2022 уч. г. Зимняя сессия	215 чел. (из них 9 чел. – на договорной основе)	196 чел. (из них 9 чел. – на дог. основе)	80,7	3,7
2022-2023 г. Зимняя сессия	211 чел. (из них 10 чел. – на договорной основе)	199 чел. (из них 10 чел. – на дог. основе)	94,5	4,0
2023-2024 уч. г. Зимняя сессия	204 чел. (из них 8 чел. На договорной основе)	196 (из них – 8 чел. – на договорной основе)	99,2	4,3

Степень освоения обучающимися программного материала в разрезе специальностей:

Код специальности	Специальность	Степень освоения в %	Средний балл
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)		
	Фортепиано	99	4,4
	Оркестровые струнные инструменты	100	4,5
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	99,5	4,3
	Инструменты народного оркестра	97,7	4,1
53.02.06	Хоровое дирижирование	98,2	4,2
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	99,6	4,5
53.02.07	Теория музыки	100	4,3
52.02.02	Искусство танца (по виду «Народно-сценический танец»)	100	4,3
	В среднем по колледжу	99,2	4,3

3.6. Результаты контрольных (срезовых) работ по дисциплинам учебного плана образовательных программ в ходе самообследования.

При самообследовании контрольными (срезowymi) работами было охвачено 195 чел. 97% списочного состава студентов, обучающихся как на бюджетной, так и на договорной основе (часть студентов отсутствовала по болезни), 188 чел. 93,8% студентов справилось с контрольными заданиями.

В ходе самообследования был проведен контроль текущих и остаточных знаний студентов по циклам дисциплин. Процедура самообследования проводилась в следующих формах: проведение письменных контрольных работ по дисциплинам общепрофессионального цикла, тестирование блока общеобразовательных, социально-экономических и общепрофессиональных дисциплин, прослушивания программ по специальности.

Итоговые данные контроля знаний студентов по специальностям представлены в таблице:

Наименование специальностей	Курс	Средний балл	Степень освоения знаний %	Качество знаний %
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	1-4	4,0	93,3	76
Фортепиано	1-4	4,1	97,6	76,8
Оркестровые струнные инструменты		4,1	96,3	82,7
Оркестровые духовые и ударные инструменты		3,9	87,9	70,5
Инструменты народного оркестра		3,9	92,7	73,5
53.02.06 Хоровое дирижирование	1-4	3,9	90,6	73,4
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	1-4	4,1	97	83
53.02.07 Теория музыки	1-4	4,0	90,2	85,1
52.02.02 Искусство танца (по виду «Народно-сценический танец»)	1-5	4,2	97,8	80,8
Всего по колледжу	1-5	4,0	93,8	77,0

Итоговые данные контроля знаний студентов по циклам дисциплин представлены в таблице:

Циклы	Курс	Средний балл	Степень освоения знаний %	Качество знаний %
Цикл специальных дисциплин	1-5	4,3	97,1	86
Цикл общепрофессиональных дисциплин	1-5	3,9	90,7	71,4
Цикл общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин	1-5	3,9	93,8	73,4
Итого	1-5	4,0	93,8	77,0

Подробные сведения о данных итогового контроля знаний студентов по специальностям и циклам дисциплин представлены в приложениях к отчету.

3.7 Результаты итоговой аттестации выпускников 2023 года
представлены в таблице

Код	Наименование специальности	абс. %	кач. %	ср.балл
53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):	100	100	4,7
	Фортепиано	100	100	5,0
	Оркестровые струнные инструменты	100	100	5,0
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	100	100	4,75
	Инструменты народного оркестра	100	100	4,2
53.02.06	Хоровое дирижирование	100	100	4,9
53.02.05	Сольное и хоровое народное пение	100	100	5,0
53.02.07	Теория музыки	100	100	4,7
52.02.02	Искусство танца (по виду: «Народно-сценический танец»)	100	66,7	4,5
Средние показатели:		100	94	4,7

4,6

Выводы:

- структура подготовки специалистов специальностям в Колледже соответствует нормативным документам,
- ППССЗ по всем специальностям реализуются в полном объеме,
- разработанные основные профессиональные образовательные программы и учебно-методическая документация на 100% соответствуют требованиям ФГОС СПО,
- в учебных планах, расписании занятий, экзаменационных и зачетных ведомостях присутствуют 100% дисциплин федерального компонента,
- выполняются требования к объему часов теоретического обучения, объему учебной нагрузки по циклам дисциплин и по дисциплинам,
- выполняются требования ФГОС к срокам освоения основных профессиональных программ, продолжительности каникул, всех видов практики, продолжительности промежуточной и итоговой государственной аттестаций,
- 100% выпускников по основной профессиональной образовательной программе имеют положительные оценки по результатам итоговой государственной аттестации,
- объем учебной нагрузки студентов в неделю не превышает 36 часов, объем максимальной нагрузки студентов в неделю, включая все виды его аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы не превышает 54 часа в неделю, что соответствует требованиям ФГОС,
- 100% дисциплин рабочих учебных планов обеспечены рабочими учебными программами,
- все виды практики оснащены рабочими программами и необходимой документацией,

- анализ степени освоения студентами программного материала, результатов промежуточной и итоговой аттестации показывает, что уровень подготовки студентов соответствует требованиям ФГОС СПО по специальностям.

4. Организация учебного процесса

4.1 График учебного процесса. Расписание занятий.

Реализация программ подготовки специалистов среднего звена осуществляется в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Минобрнауки РФ от 14.06.2013 № 464 и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 24.08.2022 №762.

Образовательный процесс организован в соответствии с рабочими учебными планами и программами, а также графиком учебного процесса. На основании учебных планов и графика учебного процесса на каждый семестр составляется основное расписание учебных занятий.

График учебного процесса составляется на весь учебный год по всем учебным группам и предусматривает сроки проведения всех видов образовательной деятельности:

- общее количество учебных недель;
- промежуточной и итоговой государственной аттестации;
- всех видов практики;
- каникул.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно учебному плану по конкретной специальности, состоит из двух семестров, заканчивающихся промежуточной аттестацией (зачетно-экзаменационной сессией).

После окончания зачетно-экзаменационных сессий студентам предоставляются каникулы в соответствии с государственными нормативами общей продолжительностью 8-11 недель, в том числе зимой – не менее двух недель, для студентов I-II курсов специальности «Искусство танца» - осенние и весенние по 1 неделе.

Учебный процесс организуется по расписанию групповых и индивидуальных занятий в соответствии с рабочими учебными планами. Занятия проводятся в 2 смены с учетом недельной учебной нагрузки студентов (не более 54 академических часов в неделю на все виды аудиторной и внеаудиторной нагрузки; не более 36 часов в неделю аудиторных занятий студентов очной формы, а также методической обоснованности чередования лекционных и практических форм обучения, трудоемкости дисциплин, наиболее целесообразного распределения аудиторного фонда. При составлении расписания выделяется время для индивидуальных занятий, учебной и производственной практики студентов.

Продолжительность академического часа – 45 минут. Групповые занятия объединяются парами (90 мин.). Продолжительность перемен между занятиями соответствует требованиям СанПиН 2.4.2.1178-02. Между парами занятий перерыв (перемена) составляет 10 минут, внутри пары перерыв между уроками – 5 минут. В расписании предусмотрен общий 50-минутный перерыв на обед.

Учебное расписание составляется на весь семестр (в августе и январе) и предусматривает непрерывность учебного процесса в течение учебного дня и распределение учебной работы студентов в течение недели. В нем имеются сведения о наименованиях учебных групп, учебных дисциплинах, дате, времени и месте проведения занятий, фамилиях преподавателей. Студенты имеют возможность ознакомиться с расписанием в холле Колледжа (на информационном стенде) и на официальном сайте колледжа не позднее чем за 1 неделю до начала занятий. Внесение изменений в расписание учебных занятий возможно только после согласования с заместителем директора по учебной работе. Структурной основой для составления индивидуального расписания студента является расписание групповых занятий.

В соответствии с графиком учебного процесса и рабочей программой, по каждой учебной дисциплине преподавателями ежегодно разрабатываются календарно-тематические планы. Записи в журналах учебных занятий совпадают с содержанием календарно-тематических планов.

4.2 Учебно-нормативная документация.

Учебно-нормативная документация, включающая календарно-тематические планы, индивидуальные планы учащихся, журналы учебных занятий, ведется педагогическими работниками в соответствии с требованиями.

Ежемесячно ведется учет отработанных часов учебной нагрузки преподавателей и концертмейстеров.

В учебной части колледжа хранятся зачетные и экзаменационные ведомости, зачетные требования и экзаменационные билеты за отчетный период.

Индивидуальные результаты освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ по специальностям отражены в Журнале учета результатов освоения обучающимися основных профессиональных образовательных программ за учебный год.

Студенческие билеты и зачетные книжки студентов заполняются в соответствии с приказом Минобрнауки РФ от 05.04.2013 № 240 «Об утверждении образцов студенческого билета и зачетной книжки для студентов (курсантов), осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования».

Личные дела обучающихся хранятся в установленном порядке в отделе учебно-воспитательной работы. В личных делах в соответствии с Уставом хранятся заявления с резолюцией руководителя, документы о предшествующем уровне образования, копия паспорта или свидетельства о рождении.

нии и другие документы, представленные поступающими, претендующими на льготы, установленные законодательством РФ.

Деятельность Колледжа осуществляется в соответствии с планом работы, который включает в себя:

- план работы педагогического совета;
- план работы Совета Колледжа;
- план работы методического совета;
- планы работы предметно-цикловых комиссий;
- план воспитательной работы;
- планы работы учебных кабинетов.

Большое внимание в планах работы Колледжа уделяется следующим направлениям:

- учебно-методическое обеспечение образовательного процесса;
- ежегодное обновление программ подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ), рабочих учебных программ дисциплин, профессиональных модулей с учетом запросов работодателей и потребностей рынка труда;
- повышение качества обучения, мониторинг качества знаний;
- разработка контрольно-оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации;
- организация работы творческих коллективов;
- внедрение инновационных педагогических технологий;
- повышение квалификации преподавателей и концертмейстеров;
- кураторская работа, организация методической помощи школам Каменск-Шахтинского методического объединения;
- профориентационная работа;
- методические и творческие связи с Ростовской государственной консерваторией им. С.В. Рахманинова;
- участие в мероприятиях по плану методического и творческого сотрудничества с РГК;
- участие в мероприятиях по плану работы Шахтинского территориального объединения профессиональных образовательных учреждений.

4.3 Виды учебной деятельности студентов.

Основными видами учебной деятельности студентов являются:

- лекции – освещают принципиально важные вопросы и проблемы учебной дисциплины;
- семинары – предполагают углубленное теоретическое изучение узловой учебной темы или проблемы;
- практические занятия (в основном индивидуальные) – предусматривают формирование профессиональных умений и навыков;
- самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов – выполняется по заданию преподавателя или в инициативном порядке со стороны студента (подготовка к плановым текущим занятиям; к контрольной работе, к концер-

ту, к конкурсу, к тестированию; выполнение домашних заданий, курсовых работ, выполнение учебно-исследовательских и творческо-исполнительских работ; подготовка рефератов и докладов; изучение материала учебной дисциплины, вынесенного на самостоятельное изучение);

- индивидуальные проекты по дисциплинам общеобразовательного цикла;
- курсовые работы по профильным учебным дисциплинам;
- концертные, педагогические и преддипломные практики;
- предзащиты и защиты курсовых работ, выпускных квалификационных работ;
- творческо-исполнительская работа.

При организации учебной работы приоритетное внимание уделяется занятиям по специальным дисциплинам. Эффективность работы преподавателей определяется тем, что учебный процесс рассматривается ими в тесном взаимодействии с процессом художественного или научного творчества. Студенты готовятся к публичным концертным выступлениям, к участию в исполнительских конкурсах, научных конференциях, накапливают концертный репертуар, обучаются методам самостоятельной работы над музыкальным произведением, принципам художественного и исполнительского анализа. Здесь наиболее полноценно проявляется индивидуальный подход к студентам, что выражается в подборе репертуара, тематики исследований, определении интенсивности работы студента в режиме классных занятий, заинтересованном отношении педагога к личности студента.

Занятия студенческих исполнительских коллективов (академический и народный хор, духовой оркестр, камерный оркестр, квартет, оркестр народных инструментов, ансамбль народного танца) рассматриваются как творческая работа, направленная на подготовку концертных программ и планируются по принципу репетиций.

Специфика будущей профессиональной деятельности студентов учитывается в содержании и организации учебного процесса по общеобразовательным, гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам. Здесь особое внимание уделяется проблеме активизации деятельности студентов в ходе изучения курсов, организации их самостоятельной работы, пробуждению творческой активности в процессе семинарских занятий, дискуссий, экскурсий. В целом, в преподавании дисциплин всех циклов используются активные методы и формы обучения, способствующие развитию творческого мышления студента, побуждающие его к самостоятельной работе.

4.4. Производственная практика.

Производственная практика в Шахтинском музыкальном колледже проводится в соответствии с ФГОС СПО. В организации и проведении практики колледж руководствуется учебными планами специальностей, Положением о производственной (профессиональной) практике (приказ Минобрнауки РФ от 18 апреля 2013 г. N 291), приказом Министерства просвещения Рос-

сии от 05.08 2020 г. №885/390 «О практической подготовке обучающихся», приказом Министерства просвещения России от 24.08 2022 г. №762 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования».

Организация проведения практики обучающихся, предусмотренной образовательной программой осуществляется как на базе Шахтинского музыкального колледжа, так и на основе договоров со следующими организациями города, предоставляющими базы для прохождения практики на безвозмездной основе.

1. МБОУ СОШ №5 г. Шахты
2. МБУК Шахтинская филармония ансамбль "Надежда".
3. МБУ ДО г. Шахты "Школа искусств».
4. МБУ ДО ГДДТ г. Шахты. Хореографический ансамбль «Калинка».
5. «Школа танца Стиляги» г. Шахты

Все виды практики проводятся рассредоточено, сроки проведения и продолжительность практик отражены в учебных планах.

Производственная практика включает следующие виды:

1. УП.00 Учебная практика (педагогическая работа);
2. ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности) Подразделяется на следующие виды:
 - ПП 01 Исполнительская практика;
 - ПП02 Педагогическая практика.
3. ПДП.00 Производственная практика (преддипломная).

УП.00 Учебная практика (педагогическая работа).

Практика проводится в активной форме на базе Шахтинского музыкального колледжа в секторе учебно-производственной практики, МБУ ДО г. Шахты «Школа искусств» и представляет собой занятия студента с учащимся (группой учащихся) под непосредственным руководством преподавателя. Занятия могут быть как индивидуальными, так и групповыми.

Итогом педагогической работы является проведение студентом открытого урока (в рамках проведения квалификационного экзамена) с учащимся (группой учащихся) в присутствии комиссии преподавателей, предоставления дневника по УП Педагогическая работа, плана открытого урока.

Итоговая оценка выставляется на основании аттестационного листа с результатами освоения ОК, ПК и положительной характеристики в аттестационном листе, подтверждающих освоение студентом программы практики.

Проведение учебной практики регламентируется следующими документами:

- Рабочая программа практики
- Планы уроков (специальность "Теория музыки");
- Дневник студента-практиканта (специальности "Инструментальное исполнительство", "Хоровое дирижирование", "Искусство танца" «Сольное и хоровое народное пение»);

— Индивидуальный план учащегося сектора практики (спец. "Инструментальное исполнительство").

ПП.01 Производственная практика по профилю специальности (исполнительская), согласно учебному плану, проводится рассредоточено по всему периоду обучения (1-8 семестры) в форме самостоятельной работы студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, (в том числе проводимых учебным заведением), как на базе колледжа, так и на базах выше указанных учреждений

Исполнительская практика регламентируется наличием рабочей программы и отчетом (определенного образца) студента о прохождении практики, где должны быть отражены вышеперечисленные формы работы.

Контроль за прохождением студентом исполнительской практики возлагается на преподавателя специального инструмента.

ПП. 02 Производственная практика по профилю специальности (педагогическая), согласно учебному плану, проводится рассредоточено с 5 по 8 семестр в пассивной форме, в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте, методикой преподавания музыкально-теоретических, хоровых дисциплин, дисциплин специальности «Искусство танца».

Педагогическая практика регламентируется рабочей программой практики. Отчетными документами практики являются: отчет студента о прохождении практики. Контроль за прохождением педагогической практики возлагается на руководителя практики УП Педагогическая работа.

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в 7-8 семестре на базе колледжа под руководством преподавателя. В преддипломную практику студентов входят дисциплины, обеспечивающие подготовку к Государственной (итоговой) аттестации.

Прохождение студентом преддипломной практики регламентируется наличием рабочей программы и отчетом студента о прохождении преддипломной практики.

По результатам работы по преддипломной практике студенты допускаются к Государственной (итоговой) аттестации.

4.5 Самостоятельная внеаудиторная деятельность студентов. Участие студентов в конкурсах.

Самостоятельная работа студентов – важная и обязательная составляющая профессиональной подготовки специалистов. Самостоятельная работа организуется в учебных аудиториях (компьютерном классе, читальном зале, фонотеке, видеотеке, концертных залах), в специально отведенное для этого время для групповых и индивидуальных занятий, под руководством, но без непосредственного участия преподавателя (самоподготовка по всем дисциплинам, требующая использования музыкального инструмента, компьютера, фоно и видеоматериалов).

Внеаудиторные формы самостоятельной работы многообразны. По всем исполнительским специальностям практикуется исполнение перед комиссией

самостоятельно выученных произведений, гамм, этюдов, представление списков вокальных сочинений по концертмейстерской подготовке, а также самостоятельная подготовка к концертным выступлениям.

Руководство и контроль за их выполнением осуществляется на занятиях по специальности, на прослушиваниях, семинарах, практических занятиях, технических зачетах, конкурсах.

Самостоятельная (внеаудиторная) работа студентов-исполнителей составляет значительную часть учебно-творческого процесса, и ее организация, методическое обеспечение и регулярный контроль на уроках по специальности, ансамблю, струнному квартету, концертмейстерской подготовке, являются одним из самых главных задач преподавателей специальных дисциплин.

По дисциплинам общеобразовательного цикла планируется выполнение индивидуальных проектов, по общепрофессиональным дисциплинам: написание рефератов, работа над курсовыми и дипломными проектами, подготовка к семинарам, тематическим викторинам, выполнение специальных творческих заданий.

Для качественной подготовки студентов к занятиям преподавателями колледжа разработаны рекомендации для самостоятельной внеаудиторной работы студентов по всем дисциплинам, профессиональным модулям и практикам. Методические рекомендации имеются в свободном доступе в читальном зале библиотеки.

Огромную роль в профессиональном развитии исполнителей играет участие в различных открытых концертах, проводимых в Колледже и за его пределами, участие в творческих конкурсах различного уровня – областных, региональных, всероссийских и международных. Подготовка к ним требует дополнительной самостоятельной работы студентов и приносит им богатый, ничем не заменимый опыт профессионального исполнительства на концертной эстраде.

Студенты и творческие коллективы колледжа приняли участие в 85 творческих конкурсах, из них:

Зональных и городских -	6
Региональных, областных -	2
Южно-Российских и Всероссийских -	27
Международных -	49

Всего в конкурсах различного уровня приняли участие более 90 человек (свыше 40% обучающихся).

Среди наиболее ярких достижений – призовые места в таких престижных конкурсах как Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» (г. Москва), I Всероссийский конкурс хоровых дирижеров имени Р.М. Гаджиева (г. Махачкала), XXV Всероссийский фестиваль фольклорных коллективов «Кубанский казачок» (г. Сочи), VIII Международный фестиваль-конкурс народной песни им. Г.М. Концевича (г. Краснодар), Фестиваль-конкурс народного и национального танца «Донской каблучок» (Ростов-на-Дону), и многие другие.

Преподаватели колледжа – Медведева В. Д., Шпангенбергер Д. С., Старцева Т. П., приняли участие в ряде Всероссийских и Международных конкурсов.

№	Название конкурса,	место проведения, дата	преподаватель	концерт-мейстер	результат
1	Международный конкурс профессионального мастерства среди преподавателей 15 стран	23.02.23	Старцева Т.П.		Благодарность участника
2	XII Международный конкурс - фестиваль музыкального исполнительства «Серебряная лира»	16-18 февраля 2023 г. Пензенский государственный университет	Старцева Т.П.		Дипломант I степени (онлайн)
3	Международный творческий марафон «Старый Новый год -2023»	14.01.2023 г. г.Москва	Медведева В.Д.		Лауреат I ст.
4	Международный конкурс-фестиваль «Гордость нации»	01.03.2023 г. г.Москва	Медведева В.Д.		Лауреат I ст.
5	II Открытый областной фестиваль народного творчества	22.04.2023 г. г.Таганрог	Шпангенбергер Д.С Медведева В.Д.		Лауреат I ст.

4.6. Востребованность выпускников.

С целью трудоустройства выпускников в колледже действует Центр содействия трудоустройству выпускников. В него входят кураторы учебных групп и председатели предметно-цикловых комиссий. Ежегодно проводится распределение выпускников, которому предшествует мониторинг потребности школ в специалистах, изучение заявок ДМШ и ДШИ, других учреждений культуры и образования.

Для выпускников регулярно проводятся тренинги «Как составить резюме», «Как подготовиться к собеседованию», «Права и обязанности молодого специалиста», организуются встречи со специалистами ГКУ РО «Центр занятости населения г. Шахты» в рамках совместного плана мероприятий, направленных на содействие занятости выпускников .

Рекламаций и отрицательных отзывов о качестве подготовки молодых специалистов в адрес Колледжа не поступало.

На учете в Городском Центре занятости населения выпускники колледжа не состоят.

В 2023 году колледж окончили 32 чел., из них на бюджетной основе – 30 чел.

Продолжили обучение в ВУЗе (очно) – 5 чел.

Работают по специальности – 22 чел.

Работают не по специальности – 2 чел.

Не трудоустроены - 0

Призваны в РА – 3 чел.

Находятся по уходу за ребенком до 3х лет – 0 чел.

№	специальность	Кол-во выпускников	трудоустроены		продолжили обучени в ВУЗе (очно)	Призваны в РА	Отпуск по уходу за ребенком	Работают не по специальности
			В города	поселки				
1	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	14	6	1	4	3	-	-
	Фортепиано)	5	-	1	4	-	-	-
	Оркестровые струнные инструменты)	1	1	-	-	-	-	-
	Оркестровые духовые и ударные инструменты)	4	4	-	-	-	-	-
	Инструменты народного оркестра)	4	1	-	-	3	-	-
2	53.02.06. Хоровое дирижирование	5	4	1	-	-	-	-
3	53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	6	3	1	1	-	-	1
4	53.02.07 Теория музыки	1	1	-	-	-	-	-
5	52.02.02 Искусство танца (по виду Народно-сценический танец)	6	4	1	-	-	-	1
	Всего:	32	18	4	5	3	-	2

5. Воспитательная работа

Нормативно-правовой основой организации воспитательной работы в Колледже являются федеральные и региональные документы и нормативные акты:

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Основы государственной молодёжной политики Российской Федерации на период до 2025 года», (утверждены Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-р.);
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении стратегии развития воспитания на период до 2025 года».
- Федеральный закон от 23.06.2016 N 182-ФЗ «Об основах системы профилактики правонарушений в Российской Федерации»,
- Концепция развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 года;
- Областной закон Ростовской области от 14.11.2013 № 26-ЗС «Об образовании в Ростовской области»,
- Областной закон Ростовской области от 06.05.2016 № 528-ЗС «О патриотическом воспитании граждан в Ростовской области»,
- Областной закон Ростовской области от 25.12.2014 № 309-ЗС «О государственной молодежной политике в Ростовской области»,
- Областной закон Ростовской области от 29.12.2016 № 933-ЗС «О профилактике правонарушений на территории Ростовской области»,
- Областной закон Ростовской области от 16.12.2009 № 346-ЗС «О мерах по предупреждению причинения вреда здоровью детей, их физическому, интеллектуальному, психическому, духовному и нравственному развитию»,
- Областной закон Ростовской области от 12.05.2009 № 218-ЗС «О противодействии коррупции в Ростовской области»,
- Постановление Правительства Ростовской области от 19.02.2015 № 123 «Об утверждении Концепции формирования у детей и молодежи Ростовской области общероссийской гражданской идентичности»,
- Постановление Правительства Ростовской области от 15.11.2012 № 1018 «Об утверждении Концепции духовно-нравственного и патриотического воспитания обучающихся в образовательных учреждениях Ростовской области с кадетским казачьим компонентом»,
- Постановление Правительства Ростовской области от 25.04.2019 № 288 «Об утверждении Концепции развития добровольчества (волонтерства) в Ростовской области до 2025 года».
- Концепция государственной национальной политики в Ростовской

области – утверждена протоколом расширенного заседания Консультативного совета по межэтническим отношениям при Губернаторе Ростовской области от 04.11.2017 № 2,

- Концепция формирования антинаркотической культуры личности в Ростовской области – утверждена решением антинаркотической комиссии в Ростовской области от 18.12.2008,
 - Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 10.06.2021 № 546 «Об утверждении региональной программы развития воспитания».
- Устав и локальные акты образовательной организации.

В соответствии с вышеперечисленными нормативными документами, а также требованиями ст.2 Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» в колледже разработана и утверждена педагогическим советом Колледжа Рабочая программа воспитания на период 2021-2025 гг. по всем реализуемым образовательным программам, является частью основной профессиональной образовательной программы, а также Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 уч. год.

Приоритетной задачей воспитания, сформулированной в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

В соответствии с поставленной задачей необходимо:

- реализовать к 2025 г. мероприятия по 6 модулям воспитательной работы ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж»;
- увеличить численность обучающихся, вовлечённых в реализацию проектов по направлениям воспитательной деятельности;
- развивать социальное партнерство между организациями города и области для эффективного воспитательного процесса;
- увеличить количество педагогических работников, прошедших повышение квалификации в области реализации Программы; разработать модель внутреннего мониторинга и анализа результатов профессионального воспитания и социализации обучающихся;
- совершенствовать материально-техническую базу для реализации проектов по направлениям воспитательной деятельности;

Цель воспитательной работы - создание в Колледже в соответствии с требованиями ФГОС СПО «единой социокультурной среды, условий, необходимых для всестороннего развития и социализации личности».

Социокультурная среда призвана способствовать воспитанию личности, обладающей высокой духовной культурой, физическим и нравственным здоровьем.

Созданию такой среды способствует система воспитательной работы Колледжа, направленная на достижение гармонии и единства обучения и воспитания, основанная на совместной деятельности педагогов, сотрудников и студентов.

Воспитательный процесс в ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж» организован на основе настоящей рабочей программы воспитания, сформированной на период 2021 – 2025 гг., и направлен на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитательный процесс в образовательной организации базируется на традициях профессионального воспитания:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

Основными традициями воспитания в образовательной организации являются следующие:

- вовлечение обучающихся в общественно-полезную деятельность посредством технологии коллективно-творческих дел (участие в концертах, конференциях, разнообразных творческих проектах);
- привлечение обучающихся к общественно-полезному труду, участие в экологических субботниках;
- развитие студенческого самоуправления, активная деятельность студсовета в решении вопросов жизни колледжа, развитие волонтерства, участие в работе городского волонтерского объединения;
- развитие социального партнерства, организация взаимодействия с отделом по молодежной политике Администрации г. Шахты, Департаментом культуры, Департаментом образования, муниципальными учреждениями до-

полнительного образования детей, муниципальными учреждениями культуры, Шахтинской епархией и другими организациями.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы образовательной организации:

- 1) становление личности в духе патриотизма и гражданственности;
 - 2) социализация и духовно-нравственное развитие личности;
 - 3) бережное отношение к живой природе, культурному наследию и народным традициям;
 - 4) воспитание у обучающихся уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
 - 5) развитие социального партнерства в воспитательной деятельности образовательной организации;
 - 6) развитие творческого потенциала личности обучающихся.
- Каждое из них представлено в соответствующем модуле:

Модуль «Гражданин и патриот»
Модуль «Социализация и духовно-нравственное развитие»
Модуль «Окружающий мир: живая природа, культурное наследие и народные традиции»
Модуль «Профориентация»
Модуль «Социальное партнерство в воспитательной деятельности образовательной организации»
Модуль «Развитие творческого потенциала личности»

Реализация конкретных форм и методов воспитательной работы воплощается в Календарном плане воспитательной работы, утверждаемом ежегодно на предстоящий учебный год на основе направлений воспитательной работы, установленных в Рабочей программе воспитания.

Воспитательная работа в колледже тесно связана с учебным процессом и проводится в соответствии с утвержденным Календарным планом воспитательной работы на учебный год и планами работы кураторов учебных групп.

Кураторы учебных групп ведут необходимую документацию: журналы классного руководства, журналы учета успеваемости группы, ведомость посещаемости занятий, социальный паспорт группы, ежегодно разрабатывают планы работы и предоставляют отчет о проделанной работе.

Структура планов работы кураторов соответствует системе планирования в Колледже в целом.

Основные направления воспитательной работы, представленные в Рабочих программах воспитания, реализуются в формах:

- классные часы различной тематики, беседы, дискуссии;

- просмотры документально-просветительских, научно-популярных и художественных фильмов с последующим обсуждением;
- встречи с интересными людьми;
- экскурсии; посещение спектаклей и концертов;
- научно-практические конференции;
- открытые родительские собрания;
- тематические концерты, лекции-концерты, литературные вечера;
- литературно-музыкальные композиции;
- шоу-программы к календарным праздникам («Посвящение в студенты», «Международный женский день», «Выпускной вечер»);
- творческие конкурсы (музыкальные, поэтические, фотоконкурсы, социальных роликов и т.п.);
- участие в общественно-политических мероприятиях (акция «Скажи «Спасибо» ветерану», «Бессмертный полк онлайн», митингах в дни общероссийских праздников и памятных дней, волонтерском движении).

В колледже функционирует студенческий поэтический клуб, объединяющий любителей поэзии и начинающих поэтов, студенческий спортивный клуб, Центр молодежных инициатив «Темп».

С сентября 2023 года в колледже введена должность советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными организациями.

Еженедельно проводятся занятия в рамках проекта «Разговоры о важном».

За 2023 год опубликовано свыше 160 информационных материалов о событиях жизни колледжа на официальном сайте образовательной организации, в соцсетях и СМИ.

В рамках XXVIII Димитриевских образовательных чтений в колледже проведена научно-практическая конференция «Патриотизм и основы духовно-нравственных ценностей», также студенты и преподаватели приняли участие в заключительной конференции Димитриевских чтений на базе музейно-исторического комплекса «Самбекские высоты». Был представлен доклад «Опыт социального партнёрства церковно-общественных и образовательных организаций на примере совместных проектов Шахтинской епархии, Шахтинского музыкального колледжа, Ростовского отделения Императорского Православного Палестинского Общества и Института сферы обслуживания и предпринимательства (филиала) ДГТУ в г. Шахты».

Совместно с Шахтинской епархией и кафедрой «Православная культура и теология» Института сферы обслуживания и предпринимательства (филиала) ДГТУ были реализованы научно-просветительские проекты различной направленности:

- «Народная дипломатия: традиции русского чаепития как элемент межкультурной коммуникации»
- «Рождественский вертеп 2023».

— «Светлое Воскресение 2023. Кулич и Пасха»

— «День Славянской письменности и культуры»

Студенты приняли участие в праздничных мероприятиях Шахтинской епархии:

— Праздник Покрова Пресвятой Богородицы

— Мероприятия, посвященные 120-и летию Шахтинской Епархии

— День Богатыря

Методические вопросы и вопросы планирования текущей работы обсуждаются на заседаниях совета кураторов.

Ежегодно на заседаниях педагогического совета заслушивается отчет заместителя директора по воспитательной работе.

Воспитательная работа проводится в сотрудничестве с другими образовательными учреждениями города, Департаментом культуры города, учреждениями культуры – Шахтинским драматическим театром, Центральной городской библиотекой имени А. С. Пушкина, городским музеем, музыкальными и художественными школами, отделом по молодежной политике Администрации г. Шахты.

Студенты активно привлекаются к участию в мероприятиях, проводимых Отделом по молодежной политике Администрации г. Шахты.

Активно ведется работа студенческого совета, волонтерского отряда. Студенты принимали участие в акциях «Мы Вместе» по сбору гуманитарной помощи участникам специальной военной операции, участвовали в концертах в военных госпиталях.

В течение года студенты колледжа приняли участие в более 20-и мероприятиях, организованных Администрацией города и Отделом по молодежной политике Администрации г. Шахты. Наиболее яркие из них:

Посещение выставки «Поезд Победы»;

Посещение выставки, посвященной 270-летию со дня рождения атамана Платова;

«Нескучные дебаты» в молодежном центре «Импульс»;

Городская «Лига знатоков»;

Участие во Всероссийском молодежном форуме «Молодая волна»;

Участие во Всероссийском форуме МыВместе (Москва).

Воспитательная работа в колледже осуществляется при тесном взаимодействии классных руководителей со студенческим активом, родителями обучающихся, председателями предметно-цикловых и предметных комиссий, преподавателями.

Студенты колледжа ежегодно становятся обладателями стипендий Городской Думы г. Шахты, стипендий Губернатора Ростовской области одаренным детям.

Ежегодно на начало учебного года проводится мониторинг социальной структуры студенческого коллектива.

Результаты мониторинга социальной структуры студенческого коллектива за четыре года представлены в таблице:

	2020-2021		2021-2022		2022-2023		2023-2024	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
Кол-во студентов	223	100	223	100	208	100	218	100
Юношей	69	31	55	24,7	51	24,5	56	25,7
Девушек	154	69	168	75,3	157	75,5	162	74,3
Шахтинцев	81	36,3	80	35,9	66	31,7	75	34,4
Иногородних	142	63,7	143	64,1	142	68,3	143	65,6
Кол-во студентов с основным общ. обр.	180	80,7	175	78,5	167	80,2	185	84,9
со средним общим образ.	23	10,3	30	13,4	32	15,4	24	11,0
НПО	4	1,8	1	0,5	-	-	2	0,9
СПО	6	2,7	8	3,6	2	1,0	3	1,4
ВПО	10	4,5	9	4	7	3,4	4	1,8
До 18 лет	107	48	85	38	98	47,1	112	51,4
Свыше 18 лет	116	52	138	62	110	52,9	106	48,6
Студентов-сирот и оставшихся без попечения родителей	7	3,1	4	1,8	6	2,9	7	3,2
Студентов-инвалидов	1	0,4	2	0,9	-	-	3	1,4
Студентов, имеющих родителей-инвалидов	7	3,1	6	2,7	3	1,4	6	3,0
Студентов из неполных семей	63	28,2	53	23,8	54	26	46	21,1
из многодетных семей (3 и более детей)	36	16,1	31	14	43	20,7	50	23
Студентов, имеющих детей	8	3,6	9	4,0	6	2,9	7	3,2

В процессе обучения студенты колледжа участвуют в деятельности учебных творческих коллективов Колледжа. Это:

академический хор (руководитель – Старцева Т. П.),
 народный хор (руководитель – Шпангенбергер Д. С.),
 оркестр народных инструментов (руководитель – Потапенко Н. И.),
 камерный оркестр (руководитель – Павловская Н. С.),
 духовой оркестр (руководитель – Нигматуллин Н. М.),
 хореографический ансамбль (руководитель - Заслуженный работник культуры Н. П. Тихонова).

Учебная деятельность коллективов тесно переплетается с концертной, культурно-просветительской. Творческие коллективы являются постоянными участниками разнообразных мероприятий, проводимых в Колледже, городе и области.

В течение года солисты и творческие коллективы участвовали в свыше 70 концертных мероприятиях в городе и области.

В 2023 году состоялась серия концертов, посвященных 150-летию Сергея Рахманинова, проведены мероприятия, посвященные 80-летию освобождения Ростовской области от немецко-фашистских захватчиков, 80-летию Сталинградской битвы, организовано посещение выставки, приуроченной к 270-летию атамана Платова, проведена студенческая практическая конференция, посвященная этой дате.

Народный хор под руководством Дарьи Шпангенбергер был участником Областного фольклорного фестиваля народной казачьей песни «Песни над Чиром» в станице Боковской, а также Торжественного мероприятия в Ростовской государственной филармонии, посвященном закрытию Года педагога и наставника.

На базе колледжа было проведено 2 мероприятия по «Пушкинской карте»: лекция-концерт «Путешествие в мир танца» и творческий вечер Анатолия Лосева.

В прошедшем году продолжилось творческое сотрудничество с Ростовской государственной филармонией. Студенты отделения струнных инструментов и академический хор колледжа приняли участие в ряде творческих проектов:

«Я буду артистом»
 «Белая гвардия»
 «Страстная пятница»
 «Щелкунчик»

Для проведения спортивно – оздоровительной работы в Колледже имеется спортивный зал площадью 169 кв. м., оборудованный спортивным инвентарем для занятий физкультурой и работы секций баскетбола, бадминтона, настольного тенниса. В соответствии с требованием ФГОС имеется спортивная площадка с элементами полосы препятствий.

Таким образом, практически 100 % студентов участвуют в различных видах творческой деятельности.

6. Кадровый потенциал

6.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Важнейшим условием, определяющим качество подготовки специалистов, является наличие в Колледже педагогических кадров, способных осуществлять учебный процесс на высоком профессиональном уровне. На момент самообследования к обеспечению учебного процесса по программам СПО привлечены 90 педагогических работников: 61 человека – штатные работники (68%) и 29 внешних совместителей (32%).

98% преподавателей имеют высшее профессиональное образование: подавляющее большинство из них – выпускники Ростовской консерватории им. Рахманинова (Ростовского государственного музыкально-педагогического института), а также Астраханской, Ленинградской, Киевской, Молдавской консерваторий, Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств, Краснодарского государственного университета культуры и искусств, Ростовского государственного педагогического института, Таганрогского государственного педагогического института и др. Базовое образование педагогических работников соответствует профилю преподаваемых дисциплин.

Качественный состав педагогических кадров:

- высшая категория 63 человек (70%),
- первая категория 11 человек (12%),
- соответствуют занимаемой должности 9 чел. (10%),
- временно не подлежат аттестации 7 человек (8%).

Возраст педагогических работников:

- от 20 до 34 лет – 9 человек;
- от 35 до 44 лет – 20 человек;
- от 45 до 54 лет – 12 человек;
- от 55 до 64 лет – 27 человек;
- от 65 лет и выше – 22 человек.

Данные о стаже работы отражают опыт и квалификацию:

- стаж до 5 лет – 1 чел;
- от 6 до 9 лет – 4 чел.;
- от 10 до 14 лет – 2 чел.;
- от 15 до 19 лет – 8 чел.;
- от 20 лет и более – 75 чел.

Таким образом, 82 % педагогических работников работает более 20 лет.

Педагогические работники Колледжа имеют следующие виды наград:

- 1 «Заслуженный работник культуры РФ»;
- 1 «Заслуженный Артист РФ»;
- 3 человека награждены нагрудным знаком «За отличную работу» Министерства культуры СССР;

- 1 человек награжден Почетной грамотой Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ;
- 3 человека награждены медалью «За доблестный труд на благо Донского края»;
- 3 человека награждены Благодарностями Губернатора Ростовской области;
- 3 человека награждены Благодарственными письмами Губернатора Ростовской области;
- 1 человек награжден памятным знаком «75 лет Ростовской области»;
- 2 человека награждены памятным знаком «80 лет Ростовской области»;
- 2 человека награждены памятным знаком «85 лет Ростовской области».

6.2. Качественный состав предметных (цикловых) комиссий представлен в таблице:

Качественный состав предметных (цикловых) комиссий

Цикловые (предметные) комиссии	Количество (чел.)		Наличие категорий		
	Штат.	Совм.	Высшая	Первая	Без категории
«Фортепиано»	12	1	13	-	-
«Оркестровые духовые и ударные инструменты»	6	6	7	2	3
«Оркестровые струнные инструменты»	2	4	2	2	2
«Инструменты народного оркестра»	10	-	10	-	-
«Хоровое дирижирование»	9	2	7	2	2
«Сольное и хоровое народное пение»	5	2	6	-	1
«Теория музыки»	7	2	7	2	-
«Искусство танца»	2	8	5	1	4
«Общественные, гуманитарные и социально-экономические дисциплины»	6	2	6	1	1
«Дополнительный инструмент. Фортепиано»	4	-	3	-	1

6.3. Сведения об освоении педагогическими работниками дополнительных профессиональных программ (программ повышения квалификации и стажировки)

В соответствии с п.5 ч.3 ст.28, п.2 ч.5 ст.47 Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в Колледже созданы условия для реализации прав педагогических работников на дополнительное образование по профилю педагогической деятельности.

Основными базами для повышения квалификации педагогических работников Колледжа являются: ГБУ ДПО РО «Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства», ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова», ГБУ ДПО РО «Ростовский институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» и др.

100% педагогических работников Колледжа освоили дополнительные профессиональные программы в соответствии с 3-х летним планом повышения квалификации.

Аттестация педагогических работников Колледжа на первую и высшую категории проводится министерством общего и профессионального образования Ростовской области в соответствии с приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 24 марта 2023 г. № 196 "Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность".

Педагогические работники, не имеющие квалификационных категорий, проходят аттестацию на соответствие занимаемой должности в соответствии с приказом Минпросвещения Российской Федерации от 24 марта 2023 г. № 196 "Об утверждении порядка проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность".

Выводы:

1) обеспеченность образовательного процесса педагогическими кадрами по всем образовательным программам соответствует лицензионным требованиям в части укомплектованности штатов, качественного состава и образовательного ценза;

2) практически у всех преподавателей специальных дисциплин базовое образование соответствует профилю преподаваемых дисциплин и есть опыт деятельности в соответствующей профессиональной сфере;

3) 100% штатных педагогических работников повысили квалификацию в течение 3-х лет.

7. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методическая и научно-исследовательская работа преподавателей осуществляется по нескольким направлениям:

- формирование учебно-методических комплексов по дисциплинам и профессиональным модулям программ подготовки специалистов среднего звена, включающих рабочие программы, комплекты контрольно-оценочных средств, материалы по организации ВСПС;
- разработка адаптированных программ подготовки специалистов среднего звена для обучающихся с ОВЗ и инвалидов;
- формирование фондов контрольно-оценочных средств по дисциплинам и междисциплинарным курсам программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с требованиями ФГОС СПО;
- совершенствование методического сопровождения внеаудиторной самостоятельной работы студентов (ВСПС), разработку методических рекомендаций, пособий, практикумов по организации самостоятельной работы обучающихся, формирование банков мультимедийных пособий и электронной библиотеки;
- внедрение информационных технологий в образовательный процесс;
- создание и развитие единого информационного пространства, реализация связей и взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса;
- оказание консультативной помощи преподавателям, внутренняя экспертиза рабочих программ профессиональных модулей, рабочих программ учебных дисциплин;
- подготовка и проведение научно-практических конференций и научно-практических семинаров;
- участие в научно-практических конференциях, семинарах по организации учебного процесса;
- организация экспериментальной и инновационной деятельности;

Координирующим органом методической работы в ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж» является методический совет. Состав, функции и полномочия методического совета определяются существующим Положением о методическом совете.

В течение учебного года текущую методическую работу осуществляют предметно-цикловые комиссии колледжа под руководством заведующего методическим кабинетом, подчиняющегося заместителю директора по учебной работе.

Участие в методической работе всех педагогических работников «Шахтинского музыкального колледжа» является обязательным.

Важным аспектом методической работы преподавателей колледжа в 2022-2023 учебном году стала активная разработка и внедрение Программы наставничества, осуществляемые в соответствии с указом Президента Российской Федерации «О проведении в Российской Федерации Года педагога и наставника» от 27.06.2022 года № 401.

Целью программы являлось успешное закрепление на месте работы молодых преподавателей, повышение их профессионального уровня, создание внутри колледжа комфортной профессиональной среды, позволяющей реализовывать на высоком уровне актуальные педагогические и творческие задачи.

Задачами программы являлись

- обеспечение наиболее лёгкой адаптации молодых специалистов в коллективе,
- привитие молодым специалистам интереса к педагогической деятельности. закрепление преподавателя в образовательном учреждении,
- ускорение процесса профессионального становления преподавателей, развитие способности самостоятельно и качественно выполнять возложенные на них обязанности по занимаемой должности.

Методистами колледжа была разработана правовая база внедрения проекта, включающая разработку «Программы наставничества в ГБПОУ РО «Шахтинском музыкальный колледж», локальные акты, дорожные карты, программы работы наставников с молодыми специалистами, индивидуальные творческие планы преподавателей.

Программа наставничества в Шахтинском музыкальном колледже реализовывалась в 2022 - 2023 учебном году по двум моделям – «Преподаватель-преподаватель» и «Студент-работодатель».

В направлении «Преподаватель-преподаватель» приняли участие выпускники колледжа, окончившие высшие учебные заведения культуры и искусства и вернувшиеся в свою «Alma Mater» в качестве молодых специалистов, - Павловская Надежда Степановна (ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»), Троянова Анна Валерьевна («Теория музыки»), Дьяченко Виолетта Вячеславовна («Инструменты народного оркестра», «Хоровое дирижирование»), Калмыков Кирилл Юрьевич («Искусство танца»). В качестве наставников выступили председатели предметно-цикловых комиссий Ю.Ю. Коваленко, Л.П. Рябинская, О.В. Дьяченко О.В., И.П. Бачурина И.П., Л.Ю. Король.

Под руководством опытных преподавателей молодыми специалистами были разработаны индивидуальные планы, включающие мероприятия по

изучению правовой базы образовательной организации, кодекса этики и поведения сотрудников и должностных обязанностей преподавателя.

Большое внимание было уделено изучению ФГОС СПО по реализуемым в колледже специальностям, проблемным вопросам составления рабочих учебных программ и контрольно-оценочных средств, ведению учебной документации.

Личные творческие планы молодых специалистов предполагали разработку методических материалов, проведение открытых уроков, посещение уроков ведущих преподавателей колледжа, участие в многочисленных методических и творческих мероприятиях - мастер-классах, круглых столах, творческих проектах, конкурсах и фестивалях.

Модель программы наставничества «Студент - работодатель» реализовывалась преподавателем предметно-цикловой комиссии «Сольное и хоровое народное пение», участницей хоровой группы муниципального ансамбля песни и танца «Надежда» Валентиной Дмитриевной Медведевой и студенткой IV курса Маней Хачатуровой. Целью совместной деятельности наставника и студентки явилась подготовка выпускницы к работе в творческом коллективе.

16 мая 2023 года в Шахтинском музыкальном колледже состоялась научно-практическая конференция «Путь к мастерству», посвященная подведению итогов реализации «Программы наставничества». На итоговой конференции были представлены портфолио молодых преподавателей и отчеты об их участии в программе, выполненные в форме презентаций. Яркие эмоциональные выступления участников проекта продемонстрировали высокий профессионализм молодых преподавателей колледжа, их неиссякаемый энтузиазм, заинтересованность в результатах своей педагогической деятельности, огромную любовь к избранной профессии.

Педагогическими работниками было написано **более 70** методических работ.

Участие в зональных, областных и международных семинарах, научно-практических конференциях:

№	Тема конференции	дата проведения	Фамилия участников	Форма участия
1	XXXI Международные образовательные чтения «Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека», г. Москва	24.01 – 28.02 2023 г.	Коваленко Ю.Ю.	слушатель
2	Международная научно-практическая конференция «Православие как одно из оснований духовного единства»	24.05.2023 г.	Коваленко Ю.Ю., Воротникова Я.В., Страшкова А., Позднякова О. В.	концертное выступление

	Русского мира», Институт сферы обслуживания и предпринимательства (филиал) ДГТУ в г. Шахты			
3	Научно-практическая конференция «Православие как одно из оснований духовного единства Русского мира», посвященная Дню славянской письменности и культуры.	29.05.23. ДГТУ	Подставкина М. 1 курс	ведущая
4	Региональный форум «Развитие наставничества в целях организации практической подготовки студентов» - Центр опережающей профессиональной подготовки (Ростов-на-Дону)	20.06.2023	Рябинская Л.П., Чемоданова Н.В.	Участие
5	Областная конференция- хронограф «Ратная слава Донбаса» ГБПОУ РО «Шахтинский педколледж» и Ростовское региональное отделение Общероссийское общественное движение по увековечиванию памяти погибших при защите Отечества «Поисковое движение России» и «Ростовский областной клуб «Память – поиск»	19.05.2023	Болоцкова А.	Награждена сертификатом
6	Всероссийской научно-практической конференции «Инновационные направления в преподавании музыкально-теоретических дисциплин» (РГК им. С.С. Рахманинова)	7.04.2023	Милютина Е.В.	Доклад «Организация учебной практики в условиях дистанционно-

				го обучения»
7	Международная научная конференция молодых ученых, аспирантов и студентов «Научная весна – 2023» Институт сферы обслуживания и предпринимательства (филиал) ДГТУ в г. Шахты Ростовской области	19.05.2023	Вищаненко В. Г.	Выступление с докладом «Проблема эмоционального саморегулирования и самоконтроля детей младшего школьного возраста» (сертификат).

В целях совершенствования педагогического мастерства преподаватели колледжа посетили мастер - классы ведущих специалистов, деятелей искусств :

№	Место проведения	дата	фамилии
1.	Мастер-класс Даниила Австриха (скрипка, альт)	27.04.2023 г.	Крылова И., Агафонова А., Танкаева Р., Нежнова С.
2.	Мастер-класс на тему «Игра в ансамбле» Профессор РГК им. С.В. Рахманинова Заикин А.В. г.Шахты, ДМШ им.С.В. Рахманинова	4.03.2023	Преподаватели ПЦК Инструменты народного оркестра
3.	Мастер-класс по работе с хоровым коллективом в рамках VI Международного конкурса духовной музыки «Многая лета»	Апрель 2023г.Барнаул	Преподаватели: Быкадоров Д.Л, Быкадорова В.В
4.	Посещение мастер-классов: Э.Б. Фертельмейстера, профессора Нижегородской консерватории имени М.И.Глинки, Онегина Д.А., профессора МГИМ им. А.Г.Шнитке. В рамках III сероссийского открытого конкурса композиторов и хоровых дирижеров имени Виталия Ходоша.	23.04.23 г.Ростовна-Дону	Преподаватели :Быкадоров Д.Л, Бачурина И.П., Дьяченко В.В.
5.	Мастер-класс доцента РГК им. С.В.Рахманинова А.А.Хевелева	27.04.2023	Преподаватели ПЦК Фортепиано

6.	мастер-класс доцента РГК им. Рахманинова, лауреата международного и всероссийского конкурсов Логвиненко И.А.	12.02.2023 г.	Олейник З.В., Соха Т.И., Жама- кочан И.А. Бацанова Л.А., .Герасимова В.Б., Ка- лашникова Т.Е., Саню- кович М.Г., Табала О.Ю., Ка- рась Н.Ю., Михалёва Л.В.
7.	Мастер-класс «Практика учебной и репетиционной работы с хоровыми коллективами», профессор Лев Конторович	17.06.23г. Москва	Преподава- тели Быка- доров Д.Л., Быкадорова В.В.
8.	Творческая лаборатория Народного артиста России, профессора, композитора, художественного руководителя и главного дирижёра Государственного академического Кубанского казачьего хора Захарченко В.Г. в рамках XXV Всероссийского фестиваля фольклорных коллективов «Кубанский казачок»	4.07.2023 г.	Заблудина М.Е. Шпанген- бергер Д.С. Морозова М.Г.
9.	Мастер-класс по народно-сценическому танцу Колесникова В.А.	13.05.2023 10.06.2023	Студенты и преподава- тели ПЦК «Искусство танца»

Проведены научно-практические конференции:

№	Тема конференции, место проведения	Дата проведения	Фамилии участников
1.	Межгрупповая конференция по МДК.02.03. Народная музыкальная культура на тему: «Фольклор народов России»	07.06.23	Милютин Е.В., студенты 1 курса всех специальностей
2.	Научно-практическая конференция	31.05.23	3курс,

	по вокально-хоровому творчеству композиторов Дона		преп.Касаткина Л. В., конц. Ба-тракова Н.В.
3.	Урок-конференция «Изучение репертуара Донских композиторов»	25.05.2023г.	Асриева Д (кл преп.Олейник З.В.,Казьмина О.(кл преп.Соловьёвой Н.В.),Лазаренко Т.(кл преп.Соловьёвой Н.В.,Пикалова П.(кл преп.Карась Н.Ю.),Сорокин И.(кл преп.Олейник З.В.).
4.	Урок-конференция, посвященный 220-летию со дня рождения немецкого писателя-сказочника В. Гауфа	Январь 2023	Мкртчян А.Г. студенты 4 курса
5.	Урок-конференция, посвященный 200-летию со дня рождения русского педагога, писателя К.Д. Ушинского	Февраль 2023	2 курс «Фортепиано», «Теория музыки» Булатова Л.В.
6. 8	Урок-конференция, посвященный Дню освобождения узников из фашистских лагерей, в память об интернациональном восстании узников концлагеря Бухенвальд 11.04.1945	Апрель 2023	Мкртчян А.Г. студенты 4 курса

Выводы:

- организация учебно-методической работы в Колледже направлена на выполнение требований ФГОС СПО по реализуемым специальностям;
- все дисциплины и профессиональные модули рабочих учебных планов обеспечены рабочими учебными программами и контрольно-оценочными средствами, другой учебно-методической документацией;
- по всем дисциплинам и МДК разработаны методические рекомендации для внеаудиторной самостоятельной работы студентов;
- методическая работа преподавателей ведется на достаточно высоком уровне и в достаточном объеме, о чем свидетельствуют результаты участия методических работ в конкурсах и публикации;
- широко внедряются современные инновационные технологии, мультимедийные средства обучения;
- реализуется программа наставничества.

8. Библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса.

Основные показатели работы библиотеки:

- читатели: 304 чел. (студентов – 214 чел., преподавателей – 90 чел.)
- книговыдача 734 экз.
- посещений: 5308 чел.

Фонд библиотеки в настоящее время составляет 55137 единиц хранения, в том числе 4929 экземпляров учебной литературы, 43401 экземпляров учебно-методической, 6807 экземпляров художественной литературы, 5912 экземпляров электронных изданий. Несмотря на укомплектованность фондов, колледж постоянно обновляет и пополняет его за счёт приобретения новой литературы. Комплектование библиотечного фонда осуществляется в соответствии с задачами, стоящими перед колледжем. Основывается на анализе потребностей учебного процесса в учебной, учебно-методической литературе, заявок отделений, количества обучающихся, типа и вида изданий, необходимых для изучения дисциплин учебного плана.

В фонд дополнительной учебно-методической литературы библиотеки входят периодические издания по профилю реализуемых программ -6 наименований («Балет», «Культура», «Музыкальная жизнь», «Музыкальная академия», «Народное творчество», «Творчество народов мира»), а так же электронная подписка ЭБС «Лань» - 7 наименований («Вестник АХИ», «Вестник кафедры ЮНЕСКО Музыкальное искусство и образование», «Проблемы музыкальной науки», «Южно-Российский музыкальный альманах», «Вестник Тюменской академии культуры, искусств и социальных технологий», «Вопросы теории и практики журналистики», «Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств»).

В 2023 году подписка на периодические издания составила: 21112,59 руб.

Состояние библиотечного фонда на момент самообследования представлено в таблице 1.

Таблица 1.

Состояние библиотечного фонда.

Общая площадь библиотеки с читальным залом (кв.м.)	Количество посадочных мест в читальном зале.	Библиотечный фонд					Объём средств затраченных на новые поступления (тыс. руб.) в 2023 году
		Общее количество единиц хранения, экз.	Количество наименований ежегодных подписных изданий по профилю Колледжа		Новые поступления за 2023 год		
			Отечественные	Иностранные	Количество экземпляров	Количество наименований	
173,2	16	55137	6	-	70	22	52880,3

Осуществлено подключение к коллекциям ЭБС «Лань»:

- общеобразовательные дисциплины,
- Музыка и Театр,
- Искусствоведение,
Балет. Танец. Хореография.

Используя открытый доступ к каталогам, библиотека обеспечивает максимальное использование учебников и учебных пособий, а также различных документов, необходимых студенту для написания рефератов, докладов, курсовых и дипломных работ, тем самым развивая навыки самостоятельной работы с книгой. Создаются картотеки нотных изданий. Напечатано за этот период более 2 тыс. экземпляров.

Библиотека Колледжа оснащена компьютерной и множительной техникой.

Ведется работа по формированию электронной библиотеки. Составлен каталог электронных учебников, нотных изданий, используемых в учебном процессе и для самостоятельной работы студентов.

Для организации самостоятельной работы студентов в читальном зале библиотеки оборудованы места, оснащенные персональными компьютерами, колонками, наушниками. Это позволяет студентам пользоваться имеющимися электронными учебными ресурсами, фоно- и видео хрестоматиями.

Вся поступившая литература технически обработана, учтена в суммарной и инвентарной книгах учета основного библиотечного фонда, учебники зарегистрированы в картотеке учебной литературы, суммарной книге учебного фонда, периодические издания регистрируются в картотеке периодики.

10. Материально-техническая база.

ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж» размещается в здании 1985 г. постройки по адресу: г. Шахты Ростовской области ул. Ленина 198 А. Общая площадь здания - 4259,2 кв. м., площадь учебно-лабораторных помещений – 3851,2 кв. м., Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента составляет 17 кв. м.

В здании Колледжа расположено 57 учебных аудиторий, концертный зал, камерный зал, 2 танцевальных зала, спортивный зал, библиотека, фонотека, служебные помещения: кабинеты администрации, бухгалтерия, буфет, архив, кладовая инструментов, кладовая хозяйственного инструмента, мастерская рабочих по обслуживанию здания, раздевалки для студентов специальности «Искусство танца», душевые.

Учебные кабинеты, другие помещения имеют необходимое оборудование для осуществления учебного процесса на достаточном профессиональном уровне.

Перечень специализированных учебных кабинетов соответствует требованиям ФГОС СПО по реализуемым специальностям.

Все кабинеты оборудованы необходимыми музыкальными инструментами, рояльными стульями, пультами для нот, необходимой звукотехнической аппаратурой, наглядными пособиями, мебелью. Их оснащение соответствует требованиям к материально-техническому обеспечению образовательного процесса по специальностям ГОС СПО.

Колледж оснащен: интерактивной доской (2шт.), музыкальными центрами (2шт.), видеопроектор (1шт.), видеокамерами (2шт.), акустической системой(1шт.), аппаратом для освещения зала (1 шт.), радиомикрофонами (2 шт.), активным сабвуфером ANT GREENHEAD18S (2шт.), микшерским пультом Yamaha MG16XU (1шт.), радиосистемой с головным микрофоном ME 3-II Sennheiser XSW 1 ME3-A (5шт.), активной акустической системой dB Technologies OPERA 15 (2шт.), прожекторами LED PAR BIG DIPPER с коммутирующими устройствам) (2шт.), прожекторами TUROLITE LED PAR 56 с коммутирующими устройствами(4 шт.), прожекторами DTS SCENA с кабелем коммутирующим, комплектом разъёмов (2шт.), абонентское оборудование - SIP- телефон Yealink SIP-T19 (1 шт.), экран CACTUS 150 X 150 напольный (2шт.), проектором мультимедийным ACER (3шт.), колонки 2.0DefenderG80RSM140Wнапольные,Bluetooth.FM.USB.SD.микрофон, караоке, ПДУ, МДФ (1шт.), цифровая камера А 4 (5шт.)

Музыкальный инструментарий Колледжа включает:

Рояли	27 шт. (в т.ч. 4 концертных),
пианино	49 шт. (в т.ч. 4 концертных),
скрипка	5 шт.,
альт струнный	1 шт.,
виолончель	2 шт.,
народные инструменты:	
баяны -	5 шт.,
аккордеон	1 шт.,
домры	31 шт.,
балалайки	12 шт.,
гусли	1 шт.,
ксилофон	2 шт.,
гармонь	1 шт.,
духовые инструменты:	
валторна	3 шт.,
кларнет	5 шт.,
саксофон	4 шт.,
тромбон	6 шт.,
труба	5 шт.,
туба	2 шт.,

флейта	1 шт.
ударные инструменты (ударная установка TAMA SG52KH6C-BK STAGESTAR 1шт., литавры, малый барабан, большой барабан, и др.).	
синтезатор	1 шт.
гобой	1 шт.
фагот	2 шт.

Общая стоимость основных средств на 01.01.24 г. составляет 68 908,6 тыс. руб.

В 2023 году была выделена субсидия на финансовое обеспечение выполнения государственного задания 74 421,3 тыс. рублей, освоена на 99,8 %.

На заработную плату использовано 91,3% финансирования.

Приобретена учебная литература в количестве 71 единиц на 52,9 тыс. руб.

В колледже обеспечен доступ к коллекции "Общеобразовательные дисциплины» и "Музыка и Театр» (стоимость подключения 84, 0 тыс. руб.)

Выполнен частичный ремонт кровли в здании колледжа на сумму 155,3 тыс. руб., в вестибюле- на сумму 393,1 тыс. руб.

В 2023 году были выделены субсидии на иные цели на общую сумму 6 104,2 тыс. руб. на следующие цели:

- на стипендиальное обеспечение на сумму 1 464,5 тыс.руб. Выплачена государственная академическая и социальная стипендии в среднем 157 получателям;
- на социальную поддержку детей-сирот: выплачено пособие в денежной и натуральной формах на сумму 949,8 тыс. руб.;
- на обеспечение бесплатным двухразовым питанием, путем выплаты денежной компенсации, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья -14,6 тыс. руб.;
- на предоставление мер поддержки членам семей граждан Российской Федерации, зарегистрированных по месту жительства на территории Ростовской области и призванных на военную службу по мобилизации в Вооруженные Силы Российской Федерации- 7,3 тыс.руб.;
- для ежемесячного денежного вознаграждения за классное руководство: 935,0 тыс.руб.
12 классным руководителям выплачено вознаграждение по 5 000 рублей;
- на проведение мероприятий по энергосбережению и повышению энергетической эффективности: приобретены светодиодные светильники на сумму 107,2 тыс. руб.;
- на проведение антитеррористических мероприятий (дооборудование системы видеонаблюдения и приобретение турникета) – 260,6 тыс. руб.;
- на проведение капитального ремонта спортивного и танцевального залов- 2 416,3 тыс. руб.

Плановые назначения результатов предоставления субсидий фактически достигнуты.

Общая сумма финансовых поступлений в 2023 году – 81536,2 тыс. руб.,

Доля поступлений от платной деятельности составляет 1,2%.

План по доходам от платной деятельности выполнен на 99,7 %.

Средства от платной деятельности распределены следующим образом:

- **45,2%** на заработную плату и иные выплаты;
- **52,4 %** на закупку прочих услуг (государственную экспертизу смет, обучение сотрудников, не входящих в состав педагогических работников, оплату мастер-классов);
- **2,4%** - на уплату налогов и иных платежей.
- Приобретены основные средства на сумму 52,0 тыс. руб. (МФУ, дооборудование локально-вычислительной сети).

Перечень компьютеров, имеющих в образовательном учреждении:

Тип компьютера	Количество	Где используется
Персональный с одноядерным процессором с тактовой частотой более 1,2 ГГц	20	на учебных занятиях
Персональный с двухъядерным процессором с тактовой частотой более 1 ГГц	36	на учебных занятиях, в бухгалтерии
Ноутбук	8	для проведения внеклассных мероприятий, в бухгалтерии, в администрации.
Рабочее место в сборе Universal D1	18	на учебных занятиях
Рабочие места ONIX в сборе	15	на учебных занятиях
Рабочие места Athlon в сборе	9	на учебных занятиях
ВСЕГО:	106	

Уровень информатизации Колледжа представлен в таблице:

Общее количество компьютеров	Контингент обучающихся, приведенный к очной форме обучения	Количество ЭВМ на 100 студентов контингента, приведенного к очной форме обучения
106	215	49

Колледж имеет локальную одноранговую вычислительную сеть. Постоянный выход в Интернет имеет администрация Колледжа, бухгалтерия, отдел учебно-воспитательной работы, кабинет математики и информатики, библиотека.

Для связи с другими пользователями Интернет, в том числе со всеми образовательными учреждениями области, имеется адрес электронной почты учебного заведения: muzkol12@mail.ru;

Колледж имеет свой сайт в сети Интернет, адрес сайта www.sh-mk.ru

Деятельность по ведению официального сайта в сети Интернет производится на основании следующих нормативно-регламентирующих документов:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Постановления Правительства РФ от 18.04.2012 № 343 «Об утверждении Правил размещения в сети Интернет и обновления информации об образовательном учреждении».

Компьютерное оснащение учебного процесса и организационно-управленческой деятельности Колледжа представлено в таблице:

№ п/п	Подразделение	Общее количество компьютеров
1	Кабинет математики и информатики	7
2	Учебные кабинеты, методический кабинет	79
3	Библиотека	5
4	Фонотека	1
5	Администрация, отдел учебно-воспитательной работы,	6
6	Отдел кадров	3
7	бухгалтерия	5
ВСЕГО:		106

Используемые в учебном процессе компьютерные программы:

Microsoft Windows 7/XP, Microsoft Windows 10Pro, Fine Reader 9, Microsoft Office 2007, Microsoft Office 2021 Professional Plus Box, Nero 9, Sibelius 6 (1 ПК). Adobe Photoshop, ProShow Producer, Adobe Audition, Cubase, Sibelius, Pinnacle, Adobe Acrobat, Kaspersky Стандартный Certified Media Pack, Антивирус Dr. Web Desktop Security Suite

В учебной части используются программные продукты: «ДС: Приемная комиссия» и «ТМ: Диплом», программный межсетевой экран "Интернет Контроль Сервер» (версия для образовательных учреждений лицензия до 50 пользователей), автоматизированная информационная система «Электронный колледж».

В бухгалтерии используются программы: 1С Бухгалтерия, модуль сведения отчетности в режиме on-line «ПП «Парус-бюджет-8».

Организован электронный документооборот с казначейством, пенсионным фондом, фондом социального страхования, налоговыми органами, учредителем министерством культуры Ростовской области и банком для перечисления зарплат на пластиковые карты.

Выводы:

- оснащение учебных кабинетов и лабораторий в целом соответствует требованиям федеральных государственных образовательных стандартов и позволяет проводить учебные и практические занятия на достаточном уровне;

- необходимо обновление парка музыкальных инструментов, приобретение концертных баянов, духовых и ударных инструментов.
- уровень информатизации и применения компьютерной техники в образовательном процессе соответствует требованиям ФГОС СПО.

10. Система оценки качества.

10.1. Система оценки качества подготовки обучающихся функционирует в Колледже в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 г. № 273-ФЗ (в действующей редакции);
 - Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (утвержденным приказом Министерства просвещения от 24.08.2022 г. №762);
 - приказом Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;
 - Приказом Министерства образования и науки РФ от 18.04.2013 № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные образовательные программы СПО»;
- локальными актами:
 «Положением о текущем контроле и промежуточной аттестации»,
 «Положением о внутренней системе оценки качества».

Оценка качества образования осуществляется посредством:

- системы внутреннего контроля;
- государственной итоговой аттестации выпускников;
- мониторинга качества образовательного процесса.

В качестве источников данных используются:

- образовательная статистика, результаты текущей успеваемости;
- промежуточная и итоговая аттестация;
- мониторинговые исследования;
- социологические опросы;
- отчеты работников колледжа;
- посещение и взаимопосещение учебных занятий и внеаудиторных мероприятий.

Объектами системы внутренней оценки качества образования являются:

- образовательные программы;
- образовательный процесс;
- образовательная среда;

- педагогические и другие работники колледжа;
- обучающиеся;
- родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся.

Предметом оценки качества образования являются:

- Индивидуальные результаты образовательной деятельности обучающихся (степень соответствия индивидуальных образовательных достижений и результатов освоения обучающимися образовательных программ федеральным государственным образовательным стандартам);
- организация образовательного процесса, включающая условия организации образовательного процесса, в т.ч. доступность образования, материально-техническое обеспечение образовательного процесса, социальные условия;
- основные и дополнительные образовательные программы, реализуемые в Колледже, условия их реализации;
- воспитательная работа;
- профессиональная компетентность педагогов, их деятельность по обеспечению требуемого качества результатов образования;
- эффективность управления качеством образования и открытость деятельности колледжа.

Конкретные формы, периодичность, порядок процедуры текущего контроля и промежуточной аттестации по каждой учебной дисциплине, междисциплинарному курсу профессионального модуля, учебной и производственной практике определяются Колледжем самостоятельно, в соответствии с учебными планами, рабочими программами и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев с начала обучения.

10.2. Текущий контроль успеваемости - форма педагогического мониторинга, направленного на выявление соответствия уровня подготовки обучающихся в части знаний и умений требованиям рабочей программы профессионального модуля и учебной дисциплины на определенном этапе и готовность его к продолжению освоения на следующем этапе. (далее - текущий контроль);

Задачами текущего контроля являются:

- оценивание уровня освоения обучающимися содержания дисциплин, МДК ПМ, учебных и производственных практик;
- стимулирование образовательной деятельности обучающихся;
- мониторинг результатов образовательной деятельности;
- подготовка к промежуточной аттестации и обеспечение максимальной эффективности учебно-воспитательного процесса;
- накопление результатов учебной деятельности студентов за определённый период времени по всем дисциплинам, анализа и, при необходимости, выработка и принятие соответствующих мер;

- использование и совершенствование методов обучения, образовательных технологий;
- проведение самообследования, обеспечение функционирования внутренней системы оценки качества образования.

Текущий контроль осуществляется в течение всего процесса образовательной деятельности, текущему контролю успеваемости подлежат все обучающиеся Колледжа.

Формы и периодичность проведения текущего контроля определяются педагогическими работниками с учетом содержания рабочей программы и в пределах учебного времени, отведенного на соответствующие дисциплины, МДК ПМ или практики.

Текущий контроль успеваемости осуществляется через различные формы контроля, в том числе:

- опрос устный (фронтальный, индивидуальный);
- опрос письменный;
- тестирование;
- контрольная работа;
- оценка выполнения письменных заданий (предметный диктант, сочинение, изложение, решение задач, ответы на вопросы и др.);
- оценка выполнения практических заданий (исполнение выученных произведений, сольфеджирование, игра гармонических последовательностей, секвенций, чтение хоровых и оркестровых партитур и др.);
- оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы студентов (реферат, аннотация, сообщение, доклад, презентация, курсовая работа);
- оценка выполнения различных видов творческих, самостоятельных работ;
- оценка участия в реализации творческих проектов, участия в практических конференциях, семинарах,
- прослушивание программы (части программы), технический зачет, академический концерт;
- творческий просмотр урока, экзерсиса, этюда и т.д. (для специальности «Искусство танца»);

Возможны и другие формы текущего контроля успеваемости, которые самостоятельно определяются педагогическими работниками исходя из дидактической целесообразности, специфики дисциплин, МДК ПМ, учебной и производственных (по профилю специальности) практик.

Возможно сочетание нескольких форм текущего контроля в рамках одного занятия. Формы и способы текущего контроля выбираются преподавателем исходя из специфики учебной дисциплины, профессионального модуля.

Срезовые контрольные работы (контрольные срезы) являются одной из эффективных форм текущего контроля успеваемости обучающихся. Они проводятся в Колледже с целью обеспечения функциониро-

вания внутренней системы оценки качества образования, мониторинга качества обучения и освоения профессиональных компетенций:

- по циклам дисциплин,
- по специальностям,
- по курсам обучения,
- по каждому обучающемуся.

Контрольные срезы проводятся в Колледже один раз в семестр согласно графику, утвержденному приказом директора Колледжа. Как правило, контрольные срезы проводятся в середине семестра два раза в год (ноябрь, март).

Результаты контрольных срезов заносятся в ведомости, по каждому циклу выводится средний балл по курсу и средний балл успеваемости по каждому студенту. Председатели предметно-цикловых комиссий готовят по результатам контрольных срезов аналитические отчеты, которые заслушиваются на заседаниях педагогического совета.

Процедура организации текущего контроля, осуществляется с использованием комплекта контрольно-оценочных средств (КОС), определённых ФОС на учебную дисциплину, МДК ПМ, разрабатывается цикловыми комиссиями в соответствии с Требованиями ФГОС СПО к результатам освоения обучающимися ППССЗ.

По окончании каждого семестра по всем изучаемым учебным дисциплинам, курсам преподавателями выставляются итоговые оценки успеваемости на основании оценок текущего контроля знаний, независимо от того, выносятся ли эти предметы на промежуточную аттестацию или нет.

Итоговые оценки за семестр по учебным дисциплинам, курсам, не выносимым на промежуточную аттестацию, при переводе студентов на следующий курс и назначении академической стипендии студентам, учитываются наравне с экзаменационными отметками.

10.3. Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определенных учебными планами по специальностям Колледжа.

Задачей промежуточной аттестации по учебной дисциплине является оценка уровня освоения дисциплины (знаний и умений).

Задачей промежуточной аттестации по профессиональному модулю является оценка уровня овладения видом профессиональной деятельности, уровня сформированности общих и профессиональных компетенций.

Периодичность промежуточной аттестации определяется учебными планами по реализуемым специальностям.

Формами и видами проведения промежуточной аттестации являются:

- зачёт или дифференцированный зачет по УД, МДК, учебной и производственной практикам;
- экзамен по отдельной дисциплине или междисциплинарному курсу;

-экзамен (квалификационный) по профессиональному модулю.

Формы промежуточной аттестации определяются учебным планом по реализуемой ППССЗ. По УД, МДК ПМ, которые осваиваются обучающимися на протяжении нескольких семестров, допускается использование различных форм промежуточной аттестации.

При завершении освоения всех элементов ПМ (МДК и практик), проводится экзамен (квалификационный), который проверяет готовность обучающегося к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированность у него компетенций (ОК, ПК). Регламентация процедур, связанных с проведением экзамена (квалификационного) приведена в Положении об экзамене (квалификационном).

Результаты промежуточной аттестации и предложения по совершенствованию её реализации выносятся на обсуждение педагогического совета Колледжа.

10.4. Государственная итоговая аттестация.

В соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», государственная итоговая аттестация выпускников, завершающих обучение по программам среднего профессионального образования в образовательных учреждениях СПО, является обязательной.

Программа государственной итоговой аттестации разработана в соответствии с:

- Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»,
- Приказом Минпросвещения России от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

Государственная итоговая аттестация является частью оценки качества освоения основной профессиональной образовательной программы по реализуемым специальностям.

К итоговым аттестационным испытаниям, входящим в состав государственной итоговой аттестации, допускаются обучающиеся, успешно завершившие в полном объеме освоение программы подготовки специалистов среднего звена и успешно прошедшие все промежуточные аттестационные испытания в соответствии с рабочим учебным планом по специальности. Государственная итоговая аттестация проводится после завершения заключительного учебного семестра в соответствии с рабочим учебным планом специальности и графиком учебного процесса.

Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение выпускниками общих и профессиональных компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В

том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Предметом государственной итоговой аттестации выпускника на основе ФГОС СПО является оценка качества подготовки выпускников, которая осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

В программе государственной итоговой аттестации определены:

- вид государственной итоговой аттестации;
- материалы по содержанию итоговой аттестации;
- сроки проведения итоговой государственной аттестации;
- этапы и объем времени на подготовку и проведение государственной итоговой аттестации;
- условия подготовки и процедуры проведения государственной итоговой аттестации;
- материально-технические условия проведения государственной итоговой аттестации;
- состав экспертов уровня и качества подготовки выпускников в период государственной итоговой аттестации;
- тематика, состав, объем и структура задания студентам на государственную итоговую аттестацию;
- перечень необходимых документов, представляемых на заседаниях государственной аттестационной комиссии;
- форма и процедура проведения государственной итоговой аттестации;
- критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников.

Виды государственной итоговой аттестации выпускников по основной профессиональной образовательной программе:

Специальность 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) (углубленный уровень СПО)	
по виду Фортепиано	<p><i>Государственная итоговая аттестация включает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение сольной программы»; <p>государственные экзамены:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● по междисциплинарному курсу «Ансамблевое исполнительство»; ● по междисциплинарному курсу «Концертмейстерский класс»; ● государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».
по виду Оркестровые струнные инструменты	<p><i>Государственная итоговая аттестация включает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● выпускную квалификационную работу (дипломную работу) - "Исполнение сольной программы"; <p>государственные экзамены:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● по междисциплинарному курсу «Камерный ансамбль и квартетный класс»; ● государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".
по виду Оркестровые духовые и ударные инструменты	<p><i>Государственная итоговая аттестация включает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● выпускную квалификационную работу (дипломную работу) - "Исполнение сольной программы"; <p>государственные экзамены:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство"; ● государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".
по виду Инструменты народного оркестра	<p><i>Государственная итоговая аттестация включает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● выпускную квалификационную работу (дипломную работу) - "Исполнение сольной программы"; <p>государственные экзамены:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● по междисциплинарному курсу "Ансамблевое исполнительство"; ● по междисциплинарному курсу "Концертмейстерский класс"; ● государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

**Специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение
(по виду: «Хоровое народное пение») (углубленный уровень СПО)**

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломную работу) - "Исполнение концертной программы с участием в ансамблевых и хоровых номерах" по виду «Хоровое народное пение»
- государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

**Специальность 53.02.06 Хоровое дирижирование
(углубленный уровень СПО)**

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломная работа, дипломный проект) - "Дирижирование и работа с хором";
- государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

**Специальность 53.02.07 Теория музыки
(углубленный уровень СПО)**

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускная квалификационная работа - "Музыкальная литература";
- государственный экзамен "Теория музыки";
- государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

**Специальность 52.02.02
Искусство танца (по виду: Народно-сценический танец)
(углубленный уровень СПО)**

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускная квалификационная работа (дипломная работа) - участие в выпускном концерте (сценическое выступление).

Государственные итоговые экзамены:

- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Классический танец».
- государственный экзамен по междисциплинарному курсу «Народно-сценический танец».
- государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Тематика выпускных квалификационных работ 100% соответствует профилю дисциплин основной профессиональной образовательной программы.

По итогам государственной итоговой аттестации председателями государственной аттестационной комиссии составляются отчеты, которые предоставляются учредителю – министерству культуры Ростовской области.

В основном, председатели отмечают высокий уровень подготовки, организации и проведения итоговой государственной аттестации, а также высокий уровень подготовки выпускников колледжа.

1.5. Результаты опросов обучающихся, педагогических работников и работодателей.

В целях мониторинга качества условий осуществления образовательного процесса и качества оказываемых образовательных услуг проводятся социологические опросы обучающихся, педагогических работников и работодателей.

Проведена выборка социологического опроса **получателей образовательных услуг**. Опрошены 202 человека.

Результаты оценивались в баллах по 100-балльной шкале. Полученные результаты приведены в таблице:

№	показатель	Количество баллов
1	Открытость и доступность информации об образовательной организации	96
2	Комфортность условий осуществления образовательной деятельности	98
3	Доступность образовательной деятельности для инвалидов	58
4	Доброжелательность и вежливость работников образовательной организации	99
5	Удовлетворенность условиями осуществления образовательной деятельности	98
	Показатель оценки качества по организации	90

Оценка удовлетворенности условиями и организацией образовательной деятельности для **педагогических работников** была проведена в ходе анкетирования. Образец анкеты представлен в приложении 1.

Опрошены 52 человека. Результаты социологического опроса приведены в таблице.

№	показатель	Количество баллов
1	Открытость и доступность информации об образовательной организации: 1.1. Доступность необходимой информации, касающейся учебного процесса 1.2. Доступность необходимой информации, касающейся внеучебных мероприятий	99

	1.3. Информативность официального сайта колледжа	
2	Комфортность условий педагогической деятельности: 2.1. Комфортность условий осуществления образовательной деятельности в колледже 2.2. Санитарно-технические условия осуществления образовательной деятельности в колледже 2.3. Организация питания и обеспечение питьевого режима	98
3	Доступность образовательной деятельности для инвалидов: 3.1. Создана ли доступная среда для инвалидов 3.2. Соблюдаются ли в колледже трудовые права инвалидов? 3.3. Созданы ли необходимые санитарные условия для работы инвалидов	70
4	Доброжелательность и вежливость работников образовательной организации: 4.1. Удовлетворённость работой кадровой службы, бухгалтерии, учебной части. 4.2. Удовлетворённость отношением руководства (председателя ППЦК, директора, заместителей директора) 4.3. Удовлетворённость признанием Ваших успехов и достижений	99
5	Удовлетворенность условиями осуществления образовательной деятельности: 5.1. Создание условий для повышения квалификации 5.2. Удовлетворенность условиями организации труда и оснащённостью своего рабочего места 5.3. Удовлетворенность информационно-методическим оснащением учебного процесса	90
	Показатель оценки качества по организации	91,2

Оценка удовлетворенности работодателей качеством подготовки выпускников была проведена в ходе анкетирования. Образец анкеты представлен в приложении 2.

Опрошены 19 работодателей. Результаты социологического опроса приведены в таблице:

№	показатель	Количество баллов
1	1. Насколько Вы удовлетворены уровнем теоретической подготовки выпускников ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж»? 1.1. Актуальностью теоретических знаний 1.2. Соответствием теоретических знаний квалификации	99

	1.3. Умение применять теоретические знания в профессиональной деятельности	
2	2. Насколько Вы удовлетворены уровнем практической подготовки выпускников колледжа? 2.1. Актуальностью практических навыков 2.2. Достаточностью их для практического применения 2.3. Умением применять их в нестандартных ситуациях	100
3	3. Насколько Вы удовлетворены способностью выпускников колледжа к адаптации? 3.1. Быстротой адаптации 3.2. Стрессоустойчивостью 3.3. Умением восстанавливать силы	98
4	4. Насколько Вы удовлетворены коммуникативными качествами выпускников колледжа? 4.1. Способностью налаживать контакты в коллективе 4.2. Культурой общения 4.3. Способностью выстраивать контакты с потребителями услуг учреждения	100
5	5. Насколько Вы удовлетворены дисциплиной и исполнительностью выпускников колледжа? 5.1. Выполнением должностных обязанностей 5.2. Соблюдением внутренней дисциплины и самоорганизованностью	99
	6. Насколько Вы удовлетворены способностью выпускников колледжа к самообразованию? 6.1. Стремлением к самообразованию 6.2. Способностью самостоятельно усваивать новые знания	98
	7. Насколько Вы удовлетворены способностью выпускника колледжа применять правовые основы в профессиональной деятельности? 7.1. Владение основами законодательства 7.2. Владение иными нормативно- правовыми актами РФ	90
	8. Насколько Вы удовлетворены дополнительными знаниями и умениями выпускников колледжа? 8.1. Знанием инновационных методов, технологий. 8.2. Владением информационными технологиями 8.3. Правовыми, экономическими и др. знаниями	90
	Показатель оценки качества по организации	96,7

Выводы:

В Колледже разработана и функционирует система управления качеством подготовки специалистов, которая позволяет обеспечить освоение обучающимися содержания основных профессиональных образовательных программ по реализуемым специальностям в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

В целях улучшения качества образования проводятся социологические опросы удовлетворённостью качеством образования среди обучающихся, педагогических работников и работодателей.

Директор ГБПОУ РО «Шахтинский
музыкальный колледж»



Н. П. Захарченко

АНКЕТА ДЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ

Мы просим Вас ответить на вопросы анкеты, цель которой - выяснить Вашу оценку удовлетворенности условиями и организацией образовательной деятельности в рамках реализации образовательной программы. Эти данные будут полезны для улучшения качества образовательного процесса в колледже и организации подготовки специалистов. Анкета может быть заполнена анонимно. Для нас, прежде всего, важно Ваше мнение.

Ваша должность _____

Для ответов используйте шкалу оценки от 10 до 100, где оценка 10 означает абсолютную неудовлетворенность, а оценка 100 - абсолютную удовлетворенность

1. Открытость и доступность информации о деятельности колледжа.

показатель	баллы
1.1. Доступность необходимой информации, касающейся учебного процесса	
1.2. Доступность необходимой информации, касающейся внеучебных мероприятий	
1.3. Информативность официального сайта колледжа	

2. Комфортность условий педагогической деятельности в колледже:

показатель	баллы
2.1. Комфортность условий осуществления образовательной деятельности в колледже	
2.2. Санитарно-технические условия осуществления образовательной деятельности в колледже	
2.3. Организация питания и обеспечение питьевого режима	

3. Обеспечение доступности для инвалидов.

показатель	баллы
3.1. Создана ли доступная среда для инвалидов	
3.2. Соблюдаются ли в колледже трудовые права инвалидов?	
3.3. Созданы ли необходимые санитарные условия для работы инвалидов	

4. Удовлетворенность отношением руководства и работников иных служб

показатель	баллы
4.1. Удовлетворённость работой кадровой службы, бухгалтерии, учебной части.	
4.2. Удовлетворённость отношением руководства (председателя ППЦК, директора, заместителей директора)	
4.3. Удовлетворённость признанием Ваших успехов и достижений	

5. Удовлетворенность условиями осуществления педагогической деятельности

показатель	баллы
5.1. Создание условий для повышения квалификации	
5.2. Удовлетворенность условиями организации труда и оснащённостью своего рабочего места	
5.3. Удовлетворенность информационно-методическим оснащением учебного процесса	

Мы просим Вас ответить на вопросы анкеты, цель которой - выяснить Вашу оценку удовлетворенности качеством подготовки выпускников нашего колледжа. Эти данные будут полезны для улучшения качества образовательного процесса в колледже и организации подготовки специалистов. Анкета может быть заполнена анонимно.

Для нас, прежде всего, важно Ваше мнение.

наименование организации _____

Ваша должность _____

Для ответов используйте шкалу оценки от 10 до 100, где оценка 10 означает абсолютную неудовлетворенность, а оценка 100 - абсолютную удовлетворенность

9. Насколько Вы удовлетворены уровнем теоретической подготовки выпускников ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж»?

показатель	баллы
1.1. Актуальностью теоретических знаний	
1.2. Соответствием теоретических знаний квалификации	
1.3. Умением применять теоретические знания в профессиональной деятельности	

10. Насколько Вы удовлетворены уровнем практической подготовки выпускников колледжа?

показатель	баллы
2.1. Актуальностью практических навыков	
2.2. Достаточностью их для практического применения	
2.3. Умением применять их в нестандартных ситуациях	

11. Насколько Вы удовлетворены способностью выпускников колледжа к адаптации?

показатель	баллы
3.1. Быстротой адаптации	
3.2. Стрессоустойчивостью	
3.3. Умением восстанавливать силы	

12. Насколько Вы удовлетворены коммуникативными качествами выпускников колледжа?

показатель	баллы
4.1. Способностью налаживать контакты в коллективе	
4.2. Культурой общения	
4.3. Способностью выстраивать контакты с потребителями услуг учре-	

показатель	баллы
ждения	

13. Насколько Вы удовлетворены дисциплиной и исполнительностью выпускников колледжа?

показатель	баллы
5.1. Выполнением должностных обязанностей	
5.2. Соблюдением внутренней дисциплины и самоорганизованностью	

14. Насколько Вы удовлетворены способностью выпускников колледжа к самообразованию?

показатель	баллы
6.1. Стремлением к самообразованию	
6.2. Способностью самостоятельно усваивать новые знания	

15. Насколько Вы удовлетворены способностью выпускника колледжа применять правовые основы в профессиональной деятельности?

показатель	баллы
7.1. Владение основами законодательства	
7.2. Владение иными нормативно- правовыми актами РФ	

16. Насколько Вы удовлетворены дополнительными знаниями и умениями выпускников колледжа?

показатель	баллы
8.1. Знанием инновационных методов, технологий.	
8.2. Владением информационными технологиями	
8.3. Правовыми, экономическими и др. знаниями	